

摇

椅

紫弦
—
著



目 录

第一辑 新体诗

03 新郑枣乡的叙说……

05 题郑风苑

07 到黄河滩去

09 写在大理古城

11 观看《丽水金沙》

13 啊，青海湖

15 戈壁滩的月亮

17 武夷山（外一首）

19 下龙湾的情思

21 金水河的记忆

22 春之即景

23 记得

24 昨夜……

26 钓

27 雨后

29 雪时

30 海边，有一位拾梦的女孩

33 摇椅

35 露珠

36 故乡月

38 红马车

40 中秋

42 圣诞

43 巷子那头，有个小酒馆

45 雪后

47 玫瑰花的故事

49 向日葵与牵牛花

51 昙花

52 薰衣草

53 鸢尾花

54 咏梅

- 56 月亮
- 57 寒塘
- 58 鸟儿
- 59 给你
- 61 你是一朵月亮花
- 63 路灯下
- 65 小站
- 67 伞
- 69 新赶马人的故事
- 71 山村即事
- 72 最后的玫瑰
- 74 冰雪
- 76 美丽的新娘
- 78 出嫁
- 80 啊，第二颗纽扣
- 82 七月遐想
- 85 贺奥运圣火登上世界之巅
- 86 有一座雕像
- 89 致母亲
- 93 祭双亲
- 94 我是一只灰麻雀
- 95 与太阳同行
- 96 当撕下最后一张日历
- 98 生命的礼赞
- 第二辑 近古体诗
- 103 写在挥别之际三首
- 104 题昆明二首
- 105 答伊德
- 105 游园
- 106 战地琐记三首
- 107 新郑诗草四首
- 108 题郑州某一酒家二首
- 109 游郑州尖岗水库
- 110 游环翠峪留题
- 110 题五台山
- 111 荥阳汜水镇河上与友人宴
饮有作三首
- 112 思乡曲
- 112 贵州杂咏四首
- 114 农家乐二首
- 115 厚宏老弟行前嘱照看兰花
有感二首
- 116 梅花二首
- 116 赠二周

- | | |
|-------------------|------------------|
| 117 别振威、李科、晓东、晓歌 | 133 中秋 |
| 诸同志二首 | 134 赠培松 |
| 118 赠郑州党史研究界同仁三首 | 135 山雨（外一首） |
| 119 参加主题党日活动有感二首 | 136 赠振威并诸同志三首 |
| 120 送友人赴云贵 | 137 寄余主任四首 |
| 120 红石头沟杂咏四首 | 138 寄郭团长二首 |
| 123 巩义河洛大桥 | 139 秋夜·兼赠高丽丽 |
| 123 云台山 | 140 秋思 |
| 123 平遥 | 140 中秋吟咏三首 |
| 124 游张家界金鞭溪 | 141 赠薛主任·咏中秋 |
| 124 题八里沟 | 142 题新居二首 |
| 125 题赠某君百字歌 | 142 为感谢新超同志盛情接待 |
| 126 京广道上 | 而作 |
| 126 与表弟同饮坝上 | 143 赠马伟战友·邯郸杂咏五首 |
| 127 菜畦 | 145 赠梅哲二首 |
| 127 从晋返豫，过省界感题 | 146 从信阳到光山三首 |
| 128 戏赠某君 | 147 方特体验五首 |
| 128 登嵩山途中 | 149 黄山之行有作 |
| 129 观看《少林禅宗·音乐大典》 | 149 无题二首 |
| 129 长垣往探·示子 | 151 古风二首 |
| 130 雁鸣湖农家乐四咏 | 151 长城 |
| 132 雪中咏怀四首 | 152 太阳岛 |

- 152 鼓浪屿二首
- 153 牯岭
- 153 武夷山
- 154 九曲溪
- 154 参观石河子
- 155 封丘·陈桥驿
- 155 开封菊花节
- 156 题鸿沟
- 157 环翠峪赞
- 157 题豫西抗日支队斗争遗址
三首
- 158 读报有感
- 159 雪晨即景
- 159 赠张甲
- 160 过信阳兼谢敏东、茂江战友
- 160 斥某贪官
- 161 陪护二首
- 162 雪夜接来电感赋·附敏东
诗一首
- 162 七律
- 163 赞抗洪抢险官兵
- 163 回乡有感
- 164 中秋·赠高丽丽
- 165 游刘、李公园二首
- 166 感于郑州雾霾
- 166 赠友人三首
- 168 刘集杂咏三首
- 169 咏端午
- 170 参加金水区未来路党日活动有感二首
- 171 参观省军区社区抗美援朝
志愿军老战士之家有感
- 172 参观刘集镇民间人士农耕
文化收藏有感三首
- 173 闻同事提前离职感赠二首
- 173 诗二首
- 174 赠艳芳
- 175 贺母亲九十大寿返乡有感
- 175 别刘集赠人大玉成主席
- 176 中秋
- 176 赠战友
- 177 七十感怀
- 179 观刘集镇群众分房有感
- 179 光山老友聚会有感

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 180 纪念赴黔滇戍边五十年光
山战友聚会感赋兼赠敏东
战友 | 195 赠郑州市委党史研究室建
新处长 |
| 181 感赠振威同志 | 196 感于友人叶六遭遇有作 |
| 181 赠正开 | 196 抗疫情寄友人二首 |
| 182 除夕 | 197 寄远 |
| 182 立夏 | 第三辑 词 |
| 183 咏昆明 | 201 诉衷情 |
| 184 光山泼河镇老家所见二首 | 201 定风波 |
| 184 官渡河夜景 | 201 菩萨蛮 |
| 185 郑郊农村所见 | 201 阮郎归 |
| 186 读郭词有感·兼附敏东诗
二首 | 202 浣溪沙·附敏东词一首 |
| 186 “八一”感怀 | 202 忆江南 |
| 188 和郭团长 | 203 思帝乡二首·附高丽丽词
二首 |
| 188 读大观楼长联二首 | 204 渔家傲 |
| 189 赠成仁老弟 | 204 水龙吟 |
| 190 咏中秋三首 | 204 小重山二首 |
| 191 题桂花二首 | 205 念奴娇 |
| 191 长沙杂咏四首 | 206 一剪梅·荷 |
| 194 感怀三首 | 206 宴山亭 |
| 195 赴中牟观摩演讲比赛有感 | 206 西江月 |
| | 207 念奴娇 |

- 207 鹧鸪天
- 208 相见欢三首
- 208 永遇乐
- 209 （越调）小桃红·冬
- 209 浣溪沙·贺王坤喜添贵子
- 209 天净沙·冬
- 210 浣溪沙·山中遇雨
- 210 望江南·赞开封菊展
- 210 鹧鸪天·山中所见
- 211 浣溪沙三首

自序

对于诗，我有一种敬畏之情，常读，并不常写。这其中的缘由，还在于我不大懂诗。于古体诗，不识格律；于新体诗或者说是自由体，不知怎么押韵才好。所以，我写的一些东西，只能归于“顺口溜”之类。

这个集子共选有各类诗词 283 首，其中新体诗 56 首、近古体诗 196 首、词 31 首，大体可算是一段生活的纪录，或是浮光掠影的摘录。有些是写我个人情感的一种流露、宣泄和体验，有些写的是我的所见、所闻或是站在某个角度的一种思考和思辨，当然也有少量的是我与同事、朋友交往留下的点滴痕迹。我不一定把握得很准确、表现得很艺术。但我要强调的一点是，那感情是真挚的，绝没有硬凑的意思，这大概也是我愿意拿出来晒在阳光下底下，做一次检阅吧！

现代生活是丰富多彩的，像闪光的彩色河流循着自己的规律不停的流淌着。反映生活的载体形式和内容，我想，也应该是多种多样的。如果千篇一律、千人一面，那么，我们就只有克隆古人了。古诗的严谨、精炼、富于哲理的内涵，故然值得我们学习，但是新诗的轻松、活泼、无拘无束，也不失为一种好形式，值得提倡。我反映多姿多彩

的生活不够，其原因诸多，不作深入探讨。所写，也仅是聊博大家一笑，知诗中有我，我非诗也。

最后，谨寄希望于我的好友、同仁或者相识不相识的热心读者，都能当好生活的忠实记录者，多反映一些我们充满亮光的生活！

作者

2020年9月29日

第一辑

新 体 诗



新郑枣乡的叙说……

这是一块硕大的翡翠
镶满了玛瑙珍珠
在远古的时候
这里也许没有五谷
也许没有六畜
但是生活在这里的先民
却可以拾枣果腹
从那时起
“枣”就成了栽种的主题
剖开裴李岗文化的纹理
清点子产种枣的圣迹
解读汉代的铜镜，还有
白居易，高启那不同凡响的诗句
无一不是在向后人宣示枣的历史
又几多寒暑交替
看遍了斗转星移
当解放的春雷震酥冻土

当改革的惠风拂动新绿

这里人更勤，劲更足，林更秀

灰枣、鸡心、六月鲜、九月青、结不俗……

满园的翠羽丹霞，果比星稠

“枣”已改变了“食”的概念

拓展的是资源开发与文化

枣乡的产品美益寿

枣乡的风情浓似酒

让四海宾朋共享这份厚馈吧

艳阳九月正其时

枣香惹人醉，如在画中游

题郑风苑

依然是青山不老
依然是绿水长流
我来到郑风苑
仿佛踏进诗的国度

一块块峥嵘的峭石
一行行火烫的诗句
岁月的苍苔
历史的烟尘
——都遮掩不住

又是阳春三月
依然是芍药香艳
依然是兰花芬芳
姑娘小伙更欢畅

我抚摸着诗碑
眼前掠过两千年风雨

湊洧流淌的歌声啊

和平、劳动与爱情

构成这天地间的永恒

怀念我们的父老——魏开厚

到黄河滩去

远离了城市的喧嚣，
挣脱了钢筋水泥的禁锢，
还有灯红酒绿的诱惑；
我们终于可以放松心情，
像一群灰鸽子，
飞入树林深处。

大河像一条金色的缎带，
随风飘舞。
巨臂般的长堤，
是多么的刚劲有力。
走在堤上，我们是那样的悠闲自在，
仿佛回到了懵懂的儿时。

白杨开始泛青了，
柳枝吐出朵朵新绿；
阳光下的沉沙池，碧波荡漾，
多像一块块晶莹的美玉。
令人羡慕的垂钓者呀

竟比入定的老僧还要专注！

覆盖着芦苇的湿地，
芬芳的泥土，还能否寻到大雁的踪迹？
油菜花开了，
桃李花还在等待；
叽喳不休的雀鸟，追逐着，
不时地把翅影贴上澄碧的天宇。

蹲在船尾的艄公，打着盹，
像只苍老的鱼鹰。
但紫竹烟杆飘不散的却是：
爱笑的小翠，是在汲水，还是在洗衣？
最是那根黑油油的长辮，
让他牵挂了一生一世！

草色茸茸的嫩滩——
一面柔软的橡皮鼓。
我们赤足踩上去吧，跳个舞，
摒除世俗的纷扰，
尽情地嬉闹，尽情地欢笑，
我们的脚步将串成美丽的音符。

2007年3月17日

写在大理古城

一边是苍山
一边是洱海
在山海之间
筑有一座城
它藏有南诏人的历史
也藏有动人的爱情

尽管我们来的不是季节
错过了“三月街”
也错过了与“金花”相会的日子
但是，我们仍可以领略到
高原的雨
高原的风
高原的粗犷和旖旎

洋人街——一朵带露的花
当黑的、白的、棕的……肤色人种
像蝴蝶一样飞来

它便开成了一座花园

我们的邂逅

或许是一种缘分

不过，不要问我从哪里来

且让我们举杯共庆

为了这月白风清

为了这千古流韵

留下一份奢望

留下一份情愫

2007年8月16日

观看《丽水金沙》

荒草埋没了茶马古道
夕阳坠落了
夜色撤去了四围的屏风
古堡燃起一堆篝火
溪头的水车仍在不知疲倦地吟唱
一支古老的歌

我怀着对高原雪山的敬畏
我怀着对三江并流的惊叹
还有，对边地民族的神往
走进这如诗如画的殿堂

大榕树，绿荫如盖
凤尾竹，舞姿婆娑
在百鸟鸣叫声中
我恍若入梦
载歌载舞的男男女女
是梦中开放的花朵

女人柔情似水
男人热烈如火
圣洁的玉龙雪山呀
就是那爱情理想的天国

.....

大幕落下了
人散曲未终
余音袅袅化作彩云飞
携带上这片彩云
它会给你以宁静
给你以抚慰

2007年8月17日



啊，青海湖

啊，青海湖
多么动听的名字
你有着海的魂魄
你有着湖的柔美
你从天上来
仿佛织女抖落的一幅绣锦

四周的草地碧绿茸茸
奔跑着栗色的骏马
雪白的羊群
但，牧人的鞭子挥不去的
仍是出奇的宁静

天空蔚蓝得照见湖底
云彩如同雪堆
可是移自冰山峰顶？
湖面平滑如镜
粼粼清波纷至沓来

又夸张地热烈地拥向云层
鸥鸟莫非绕着锦帆去了
不曾留下一撇翅影

我，一个疲惫的旅人
跪在湖岸边
不知怎么，竟怀有朝圣般的心情
我不再为自己蓬头垢面而羞愧
清清的湖水洗涤我的灵魂

2002年7月8日

戈壁滩的月亮

星群拱卫的月亮多么清朗

一望无垠的戈壁滩

洒满银色的月光

碧蓝的苍穹

低垂着四角

如同一座飘移的圆包毡房

一条小河静静的流淌

雾一样的水汽

弥漫着浓郁的花香

河湾里有一片白杨

枝干挺拔，叶儿油亮

轻风荡起一阵阵沙沙声响

美丽的姑娘，请问

你来自何方？

你明眸皓齿，衣着鲜亮

为什么脸上布满忧伤

莫非思念占据你的心房
还是失约的人让你失望

爱情本是一杯五味调和的酒
有甘甜也有苦涩
多饮只会令人发痴发狂
你这月亮女神般的姑娘
何不对着千里戈壁清歌一曲
它会把坦荡与无私献上……

2002年7月18日

武夷山（外一首）

挥手间
翠羽丹霞远了
嘴角仍残留着茶香
灌满耳的
依然是泉水叮咚 溪流浅唱
雾霭卷上来
碎片似的夕阳
跌落在参差的林杪
弯曲的山道
我回望千年的茶树
多么旺盛的生命力
仍伸展着缀满嫩叶的柔条
啊 回甜 绵软 悠长的“大红袍”

九 曲 溪

溪头的“农家乐”
蓝底白字的招子

在风中摇曳
拣一付临水的座
看山看水
看云看雾
趁着微醺下到竹筏
一任船娘载去
水底透着空灵
鱼儿和鸟儿在山腰接吻
鸡娃撵着谷垛飞跑
黄犬绕着桑树乱跳……
“武夷山哟天下知
好山好水好景致
欢迎来到九曲溪……”
船娘一声闽歌调
唱得人心儿醉了

2020年3月

下龙湾的情思

下龙湾，如今已成了我梦中的下龙湾
离开了，我才知道我对你是多么的眷恋
临别时，我真不忍再多看你一眼
因为那样，我担心会把我的归期拖延

你纯净的天空，纤尘不染
朵朵白云如在镜面移动的棉团
你浩淼的海水，多么蔚蓝
片片白帆如鸟在空中翩翩
你翠色的小岛，星星点点
“海上盆景”尽出天然
我凭栏远眺，多想把你紧紧拥在胸前
我驾舟神游，多想醉卧在清风明月之间
我登岛探险，多想与福地洞主对弈千年

啊，下龙湾
你如诗如画
你如梦如幻

又怎能不叫我梦绕魂牵！

你好比一位长袖善舞的美人

总让人一见倾心

清晨，你是一位蒙着面纱的纯情少女

羞涩地不肯一露芳颜

近午，你是一位披金挂银的贵妇

浑身珠光宝气，令人不敢仰看

入夜，你是一位梦巴黎的女郎

明灭的渔火，闪烁的霓虹

都随着你的舞步飞旋

然而，我更喜欢月下的你——

多像一位娴静的村姑

海风，轻拂着你的长发

海水，轻舔着你的脚趾

你柔声细语，显得多么情意绵绵

啊，下龙湾

你这海外的仙山

你这世间的桃源

你是我异国的情侣

我深深地把你爱恋……

2001年9月22日

金水河的记忆

风儿轻轻地吹过

掠过悠悠的小河

临河有扇窗户

盛满春之绿色

细雨，像一袭白纱

小桥，像一枚月牙

有位俊朗少年——

凭栏吹响柳笛

窗里探出一枝桃花

二十年后风卷云走

小河依然悠悠

他（她）们桥上相遇

——匆匆一瞥

多少哀怨涌上心头……

2007年3月12日

春之即景

金水河畔的柳，绿了
像一团团轻柔的雾
雾里，桃花红了
像一抹浅淡的晕

眉湖的石拱桥
像一枚新月
桥面挤挤挨挨的伞
像一朵朵流动的云

远处飘来鹅状的船
悠扬着清丽的歌
是谁放飞的纸鸢
与春鸟共追逐

我来此踏青
是执一卷书
还是携一壶酒
相对这滚滚红尘

2012年2月16日

记 得

记得初来时
我们在小城相遇
你像一枝带露的风荷
亭亭玉立
又像一枝吐蕊的腊梅
独占芳姿
为什么我不曾留意
让韶光悄然流逝

如今，风雨沧桑
再相见，应是不复初来时
你仍风华依旧
我却鬓染如丝
像老树傍着凌霄
像衰草偎着丛菊

.....

这一切呵都将成为回忆
朝花岂能夕拾

2008年2月14日

昨夜……

昨夜，我独自坐在石阶上
痴痴地望着天上的月亮
有两棵槐树相距不远
撑着一团浓荫，飘洒着花香

一道明渠从树间穿过
波光闪耀如同水银跳荡
稻田里响着蛙鼓声声
蚰蚰儿在草丛浅吟低唱……

这时，有个蓝色的精灵飘然而至
她乖巧、伶俐、活泼而又大方
闪闪的萤火簇拥着，围成圆圈
一齐为她伴舞、鼓掌

她舞姿婆娑，时而舒缓
时而奔放——
像小鹿纵跃山涧

像粉蝶戏闹荷塘
像流星从天宇划过
像白云与飞鸟同翔

我多想加入她们的舞蹈
但颤抖的心儿却叫我彷徨
犹豫间，精灵已经躲藏
大地沉寂，一片银光

我突发奇想，编一只花环吧
用那一串串白玉坠儿似的花穗
再把那粒粒萤火缀上
挂在她的脖颈，那该是
怎样的一副模样？

然而再也不见她的踪影
象轻烟被晚风吹散一样……
呵，在这美丽的仲夏之夜
多让人遐思，充满幻想！

2001年6月19日

钓

一把遮阳伞扯来一片凉阴
伞下相依相偎着一对恋人
支起钓杆，远远地抛下丝纶
浮标悠悠，观测着鱼儿动静
风从菖蒲的叶尖轻轻拂过
朵朵睡莲漾出会意的笑纹
忽然，浮标下沉，丝纶抻直了
水花泛起，搅乱了水中的倩影
可是，总也不见起杆
却只见一枝星星菊
正插上绿衣少女的发鬓

2001年6月17日录龙湖钓鱼村所见



雨 后

一阵濠雨驱散了闷热
世界清凉，烦恼顿消
你我踏上湿漉漉的小道
——去观赏雨后的夏荷

多少年后，这情景还会重复
但是赏荷人已不是你我
模糊的记忆或许还能变幻出新景
但是相伴的人也不会是你我

红蜻蜓仍是那么轻柔地
停在花萼之上
长腿蛙从一个荷盘跳入另一个荷盘
不惜将满盘珍珠打翻
有几条白鲢，东游西窜
摇得花枝儿乱颤

太阳破云出来了，天边
悬挂一条七色彩练
我在想
是否应该给你折上一把荷伞

2001年6月22日



雪 时

这是一个寒冷的季节
这将是一个漫长的冬天
洞穴的蛇已进入冬眠
森林里的棕熊
只能舔着自己的脚掌御寒
候鸟都朝南方飞去了
唯有野鸭和鱼鹰
仍逗留在苇丛或冰面……

然而，我
已经开始做着春天的梦：
溪水漫过石桥
柳条挽住一剪春风
粉红的小花衬着茸茸的绿草
还有油伞、竹笛，和那
叱牛的鞭影
或许，我就是那个披蓑扶犁的农人！

2001年12月4日

海边，有一位拾梦的女孩

呵，宽广无垠的大海

一把打开的折扇！

挂着酡红的夕阳

——半隐半现

一群海鸥，几朵白帆

轻轻滑过金色的海面

细碎的浪花亲吻着沙滩

水渍的刻痕如同墨描的唇线

一行纤秀的足印

从这边延伸到那边……

夕阳里，一位女孩长发披肩

火红的衣裙象一团火焰

她奔跑着，嬉戏着

显得格外青春无限

沙滩上布满五光十色的贝壳



那是大海的馈赠
斑斓的色彩，奇巧的外形
经历了多少浪打潮回

女孩拾起一枚枚贝壳
犹如拾起一枝枝花的蓓蕾
忽然，她举起一枚虎贝
对着霞光，就象托起一盏彩灯
呵，是那样的剔透
是那样的空灵
她高兴得手舞足蹈，扬起双臂……

殊不知虎贝掉到海里啦



图片来源：千桦树·原创插画

她惋惜地“哇”了一声
从海里来再回到海里去，或许
是它最好的归宿，
——很快她就释然了，舒展了双眉……

她放弃了所有捡拾的贝壳
拍拍手，抖抖衣裙
心无旁骛，一身轻松
雀跃似的踏上归途

放弃也许就等于拥有
拥有其实又何必有形
我们欣赏贝壳
更赞叹它曾拥有过的美丽的生命

可爱的小女孩，我知道
在海边，你拾到了一个彩色的梦……

2001年5月31日

摇 椅

——题照

银色的摇椅多像一枚紫贝
它轻轻地摇荡，里面坐着我的新嫁娘
夏夜的风轻柔而又凉爽
满月似的脸庞洋溢着花香

我坐在你的身旁多像一位侍童
模样谦卑而内心盛满琼浆
幸运的喇叭花
幸运的常青藤
沿着棕索攀缘而上，此刻
也欢欣地窣窣作响

呵，是晶莹的露珠沾上你的睫毛
还是你的眼里闪出幸福的泪光
燃上一支红烛吧，让它为我们
祝福，让它给我们带来希望

我们不想回首过去——

因为过去太令人心伤
我们也不想设计未来——
因为未来太过于渺茫
我们珍惜眼前的时光
耳鬓厮磨，倾诉衷肠

听，金莺奏起了小夜曲
流萤牵来山泉响叮当
你的红唇吐出的歌声呵
多像月下的湖水荡漾

今夜，你是我的新嫁娘
白衣素裙，如同仙子乘风临降
我要悄悄地把紫贝合上
——悄悄地放在心底珍藏

2001年5月18日

露 珠

清晨，草尖、叶片、花瓣

缀满晶莹的露珠

不过，请小心

千万别把它碰落

有人说，那是龙女撒下的一把珍珠

丰盈你的嫁妆

或装饰你的美丽

请你珍藏，切莫让它化为一团水汽

其实，我要说那是有情人的眼泪

一点一滴从心底渗出

路有多长

你就知道他的相思有多苦

2012年·七夕

故 乡 月

今夜的月光是这般的明亮
一切充满了柔和、安详
远处的大山沉沉的睡去
近处的小河静静的流淌
村庄，也像襁褓的婴儿
进入了甜甜的梦乡
我走在洒满银辉的田埂上
心情像收割后的田野
喜悦而又空旷
我在外漂泊得太久
几乎忘记了故乡的模样
昔日的伙伴大多星散
邻家的毛丫也已儿女成行
熟悉的捣衣声不再响起
即兴的山歌也无人哼唱
我更像一位游客
来此旅游观光
我散尽了故乡曾给予的厚赠

连同高悬中天的月亮……

命运注定我将继续漂泊

只是，我还能否披载这

——一羽月光？

2008 年中秋

怀念我们的父老——魏天恩

红 马 车

清晨，雪停了
银光闪耀的原野
奔跑着一挂红马车
马蹄轻快如风
辗出两道深深的辙印……

它是我心口上的伤痕
——也是这样一个冬晨
——也是这样一挂红马车
拽走了我心仪的那朵云

从此，我开始四处飘泊
疲倦时，我也思念故园
但我更想打造一挂红马车
载回财富，载回尊严

眼前，岗峦起伏绵延
齐刷刷的白桦林顶着雪冠

我和我的红马车哟
多像一条自由的红鱼在游动
为什么，为什么我还要
追寻那个远逝的梦

2004年11月第一场雪

怀念我们的父老——魏天恩

中秋

——应建新、艳君之邀有感

月圆泊中秋

相约聚桥头

人如织

车如流

感君频招手

萍水逢是缘

举杯宜尽欢

邀明月

舞花间

顾影不自怜

你我忘年交

莫作颠狂嘲

论诗文

评画稿

切磋乐陶陶

今夕须记取

圆缺自有时

人与事

贵相知

年年情依依

2004 年中秋



圣 诞

——写给迎子

昨夜的雪下得好大、好大
车辆停止了行驶
男人们似乎都躲进了酒吧
孩子枕着母亲的膝盖睡了
被冷落的圣诞树独自听着
电视机咿咿呀呀
只有圣诞老人携着鼓鼓囊囊的
皮口袋
赶着鹿驾车
不顾雨雪交加……
我知道这是一个梦境
但，我多希望扮一回圣诞老人
满足孩子们小小的愿望
祝福他们快乐无涯！

2005 年 12 月 26 日

巷子那头，有个小酒馆

巷子那头，有个小酒馆
清冷的初冬之夜
瞅一眼招牌，也能给人温暖

我们仨人相遇，欲借一杯酒驱寒
一碟花生，一碟鱼干，半锅红油牛腩
于是，我们就开始了推杯换盏

酒多话也多，稠得像细密的雨点
生意场上的得失，宦海沉浮，世事的艰难……
林林总总，无话不谈

偏偏最要好的朋友也会有歧见
何况酒壮英雄胆
不服么，拼就拼个杯到酒干！

“年轻人，何必如此
酒热中肠，多则伤肝……”

——店主人把着酒壶，眯着一双昏花老眼

他继续絮絮地说：

“没有蹚不过的河，没有翻不过的山，
幕启幕落，毕竟是人生苦短。”

是生活的阅历，还是大半生的体验

平常的话语，却让人心灵震颤

当我们走出深巷，仍不住地回望

那个酒馆……

2002年11月15日

雪 后

下雪了

菜可能要贵一点

服装的销路可能要好一点

车上路可能要困难一点

油价趁机涨了点

送暖气可能认为早了点

老人和孩子可就难办了点

裹紧大衣上街去

涌动的人群依然不减

环卫工人、商户……动员起来的

机关干部

都忙着铲雪，只见

铲车隆隆

挥锹舞铤

头顶升腾团团热气

公园里

活跃的是青春男女
和包裹得像皮球似的孩子
滚来滚去
拍照、堆雪人、打雪仗……
到处飘荡着欢声笑语

最火的生意
不再是商厦、超市……
请看那边：烤玉米、烤白薯
炉边排起了队伍
还有那五彩缤纷的风车、气球
迎风飞旋，欲飘欲舞

生活就是这样
有快乐也有烦恼
只要调整好心态
我们的生活就会处处充满
欢——笑

2009年11月12日

玫瑰花的故事



芬芳的玫瑰 火红的玫瑰
迎着春风 顶着朝露欣然开放
有一只小小的夜莺
痴情地为你歌唱

你是否听懂它表达的爱意
一声声 一遍遍彻夜不息
它的喉咙已经嘶哑
它的羽毛已经稀疏
但它仍坚守不移

它一次次昏倒在你的枝下
扑腾着翅膀 失神的眼睛把你张望
它担心不会再醒来
心里充满了忧伤

啊伟大的阿拉真神把你封为花之女王
它为你欣喜若狂

庆幸呀庆幸 祝福呀祝福
却不料尖利的刺会把它的胸口扎伤
鲜红的血顿时浸染了花瓣
从此 玫瑰红得象火一样

如今 玫瑰花已经成为爱情的象征
少男少女们相互馈赠
只是你们可体味到其中的意蕴
你们可以漠视我的存在
我仅仅是一只小小的夜莺
但每当玫瑰花开时
你们总能听到我的歌声
我拥有的唯一的是对她的一往情深

向日葵与牵牛花

在我记忆的森林里
你是一棵出类拔萃的向日葵
你仰着金色的脸盘
朝着太阳笑
笑的是那么的灿烂
笑得让人心跳

在我记忆的森林里
你是棵挺拔的向日葵
你吸吮着太阳的光和热
一天天壮硕
一天天成熟
我真想把你收获……

在我记忆的森林里
还有一棵纤细的牵牛花
她多想攀上你的肩头，向着太阳
吹响小喇叭

与你合唱一首无忧的歌
一同到天涯

在我记忆的森林里
那棵牵牛花，就是我呀
你是一粒偶然失落的种子
我是一株从不引人注目的小花
我们都是秋野最后的守望者
试问来年我们还能相会吗

2001年9月3日

昙 花

有那么一天
在南方植物园
流星从天空划过
我们都静静地等待
等待那一丛璀璨

微风也不敢摇枝晃叶
纺织娘也不敢纺线线
我们屏住声息等待
等待那一丝机缘

花儿绽放了
开成了一朵洁白
像白蝴蝶在枝头翩跹
虽然美丽开在瞬间
但我们也感恩一现

2009年1月2日

薰 衣 草

我是一棵薰衣草
紫色是我的肤色
崇尚自由、浪漫是我的天性
少女将我收储在箱底
我也无怨无悔，因为
我的名字就是薰衣草、薰衣草……

但我更愿开在无垠的原野
天湛蓝得仅飘着几朵白云
阳光和熙，微风吹拂
紫色的波浪一直涌向天际

愿你披着婚纱走来
愿你穿着嫁衣走来
留下你的倩影
留下你的舞步
芬芳的气息会让你陶醉
薰香你的裙裾！

2014 年 7 月 24 日

鸢尾花

有下一个轮回吗
我在入口处等你
那是一条紫色的大河
花开如同彩虹跌落

为了这一刻
我们都等待得太久
已经错过了上一个轮回
岂能让它从指缝滑脱

让我采撷一捧鸢尾花吧
送给您
踏上命运重新安排的小舟
任它自由的漂泊

2011年12月25日

咏 梅

你闪着星眸，扭着腰肢
一路喜笑颜开
娇嗔地扯着冬爷爷的胡须
——朝我们走来

来自朔方的风是劲吹的锁呐
漫天飘舞的雪片是猛敲的金钹
在装饰一新的天宇里
你尽情的玩耍

春的妒嫉，夏的排斥
连同秋的炫耀都抹去了
你的天真烂漫
化解了冬的暴戾

你是上帝赐予冬的女儿，一个
快乐的小天使
试想如果没有你

这个世界该是多么的孤寂

当草芽揉开睡眼

当笋尖拱破冻土

你便消失得无影无踪

我盯着满地洒落的花雨

静候着来年的消息

我虽不能化身千亿

但我要说，我是个痴子

2002年11月18日于雪天

月 亮

漂着绿萍的池塘

浮着美丽的月亮

一阵风儿吹过

惹得满身月香

今夜你我挨得好近

我不敢仰望天上

我多想贴近腮儿

感触那一丝清凉

薄云如纱遮住了月亮

像一位害羞的新娘

我听见她偷偷地在笑

笑声，在我心头久久地回荡

2003年6月30日

寒 塘

苍白的月亮
朗照着清冷的荷塘
叶，像吸墨纸
梗，像断杆枪
那霞一般的霓裳呢
那玉一般的莲房呢
都化作
梦里的缕缕馨香

水冷鱼潜底
草衰鸟高翔
独留
病画家乱涂鸦
瘦诗人搜枯肠
徜徉
只待寒塘莲根再吐芳

2009年1月3日

鸟 儿

一只鸟儿飞走了
她那振动的翅膀
捎走了秋天剩下的日子
因为冬天即将来临
寒风会穿透她的羽衣
冰雪覆盖会使她无处觅食
她感到畏惧

一只鸟儿飞来了
她那杏黄的嘴角
噙来春天的信息
春风展开绚丽的画卷
绿树成荫 花红似锦
还有笙歌涨满竹溪
然而，她也飞走了

鸟儿的心思，我也真不懂
何况人呢？

2002年3月29日

给 你

——写在“玛格丽特”

天棚上挂着葡萄

地面上插着竹枝

这是一组多么矛盾的组合

因为

葡萄喜欢热烈浪漫的夏季

翠竹喜欢洒脱飘逸的冬日

在这奇妙的组合里

他和她偏偏坐到了一起

从对面玻璃窗反射进来的

霓虹显示

这里是“玛格丽特”

啊 令人哀其不幸的异国女子

为什么不摆上她喜爱的茶花

雪白的茶花 多么地圣洁 清丽
或许能让“亚蒙”再洒上清泪几滴

眼前
我们仅仅需要的是一杯咖啡
再来一点音乐吧
一个古典的凄美的传奇
让我们沉醉其中
化为蝴蝶双双飞去

2005 年 12 月 11 日



你是一朵月亮花

像一面打磨的铜镜
悬挂在天上
像一潭澄碧的秋水
倒映在天上
不，你是一朵皎洁的月亮花
绽放在天上

我愿化作一颗小星
陪伴在你的身旁
我不愿作太阳
尽管有人这么比喻
我顾虑那炫目的光线
会遮蔽你柔美的光
而且生活在两极
昼复昼，夜复夜
是多么的令人惆怅

作一颗小星有多好

我能随你起落升降
我能随你巡游四方
天天，月月，年年
在一个固定的支点上
我把你仰望

2009 年 10 月 25 日

怀念我们的父老——魏玉琴

路 灯 下

——街头即景

月亮躲进了云层

路灯下

重叠着一对长长的影

两排大叶杨如同肃立的哨兵

金属般的叶片发出轻微的撞击声

我们企盼这一刻已经很久了

从腊梅吐出第一缕清香

到燕子衔来万紫千红

如今已是

碧荷连天

梅子青青

我们还等待什么呢

转眼秋虫吟唱

又是黄花摇金

我们在路灯下相拥

拥的是一个诺言
还是拥抱的一生
其实，我们早已心仪情浓
又何需海誓山盟

爱过，才是重要的
驾驭未来，还在于
紧握爱的缰绳
即使有朝一日
天各一方，那又有什么要紧
毕竟在这路灯下
我们曾倾注过深情一吻……

月亮从云中露出笑容
大叶杨响起一片哗哗声
月光灯光相辉映
叠叠复重重——
多么靓丽的一道风景！

2001年7月21日

小 站

这是一个小小的列车停靠站

藏在偏僻的大山

我看见一位女青年

正挥手告别儿时的同伴

蓝色的窗口像个相框

嵌着一张生动的照片

而那站在月台上的——

则像一棵风信子

随风摇曳的腰肢

欲说还休的神态

透着几多期盼、几多挂牵

列车拉响汽笛

缓缓驶离小站

女青年赶忙提起脚步

手挥得更像旗儿招展

再道一声珍重

再祝一声平安

从此山里山外相隔远

留下思念一串串……

这幅定格在小站上的画面

同时也定格在了我的心间

但愿车上的小伙

不管您今后去到何方

都不要忘记这个小站

就像眼前这两道铁轨

虽然在不断延伸

奔向的却是一个终点

2007年7月29日

伞

一把伞

像一朵流云

飘移在纵横交错的巷间

瓦檐还在滴着雨珠

午后的阳光

照不见她俏丽的脸

却把她窈窕的身影

拉得很长，投在粉墙上边

从阁楼淌出的琴声

悠扬而又缠绵

像陡涨的溪水

搅乱了她的心田

银灰色的高跟凉鞋

失去了往日的沉稳

不住地叩击着硬化的路面

他，一个落魄歌手
她，一个白领婊娟
该怎样冲破世俗的偏见

如果爱还需要缘由
如果爱还需要挑选
那么这爱是否爱得自私
爱着一半，留着一半

她不再犹豫
不再左顾右盼
她要打开那扇门
一把伞
也能撑起一个天

2007年6月30日

新赶马人的故事

槐花香了

溢满山寨，飘进我开启的窗

一串串洁白的花穗

多像我佩戴的银饰闪亮

赶马的大哥

你现在何方？

青石板铺的山道上

马蹄磕出朵朵火花

马铃敲出阵阵悠长

但

太阳已从林子那边滚落了

萤火开始四处游荡

赶马的大哥

你可听见纺织娘在弹唱

火塘里的柴呀续了又续

铁锅里的水呀添了又添

唉，诱人的槐香，恼人的槐香

我闲坐无聊把线纺

念起你对我讲过的话
不由得我脸颊直发烫
你说外面的世界很精彩
摩天大楼赛树桩
笔直的公路宽又广
青春的男女喜俏又大方

你说给我捎口红、杏儿霜
把我妆成天上的圆月亮
火车、汽车坐一路
领我到山外逛一逛

你还说打工要到深圳去
回乡修路，把村寨连成蜘蛛网
待等来年槐花白似雪
开着汽车把我娶进房

纺车嗡嗡棉线儿长
风摇槐树一身身香
月如芒锣挂天上
窗下的口弦吹得人心慌
赶马的哥哥哟
你这会儿可曾把我想……

2002年“五四”青年节于郑州

山村即事

雪，落地无声
染白了山峦
染白了屋顶
染不白的是悠悠的炊烟
檐下辣椒的红润

门前的柿花树
尚有一枚硕果仅存
大尾巴喜鹊喧闹着
似乎争相报告喜讯

“靠海的南方也会飘雪吗
拥挤的城市你是否感到陌生
妞妞已会呀呀学语了
能否给她捎上一条艳丽的花裙？”
唉，今年的雪下得真大
一路跋涉，几多艰辛

2007年12月29日

最后的玫瑰

秋风吹落了枝头

最后一朵玫瑰，

我好生懊悔。

光秃秃的枝条

告诉我：

又转过了一个年轮！

捡拾过去的岁月，

我多像一只饮露的油蛉。

尽管我浅吟低唱，

却也无法赢得花朵的芳心。

为什么我这般的懦弱，

甚至不敢抬头面对。

即使转到下一个年轮，

我就能如愿如归？

还是让我做一只油蛉吧，

随风而逝，

随风而生。

只要她仍在枝头绽放，
我就不会止息我的歌声……

2005 年 11 月 4 日

怀念我们的父老——魏开厚

冰 雪

冰雪冻住了我的记忆
我的大脑变得一片空白
而你却像一幅画
嵌印在了我心里

不知我这颗冰冷的心
能否焐热你
也许这样最好
爱情的斑马线
也需要保持距离

但我仍希望
春水吹皱绿水一池
然而，也有可能
你会就此消失
我的心将破成碎片
再也无法收拾

我宁愿把你封存在心底

像长久坚守一个秘密
任凭寒暑交替
你都是我心中彩绘一幅

2006年1月16日

怀念我们的父老——魏开恩

美丽的新娘

——贺晓东、向珂新婚之禧

披着雪白婚纱的新娘

美丽而又端庄

多像月宫的仙子

乘风踏云而降

似乎尚在梦里

不曾看清他的模样

——便做了他的新娘

是什么时候暗生的情愫

还是惊鸿一瞥挽住了目光

总之，我做了他的俘虏

不过，我满心欢畅

月亮跟着太阳走

他，就是我心中灿烂的太阳

怯怯地伸出手指

他把戒指给我戴上

我想起：执子之手……

幸福泪水顿时溢满眼眶

从此，我们的生命熔铸在一起

任凭岁月刻痕，鬓染如霜

都不能改变我的初衷

我永远是他美丽的新娘

2009年10月20日

怀念我们的父老——第五首

出 嫁

——为贺而贺

明天，我就要成为你的新娘
我一半喜悦一半忧伤
遇上你，是我千年修来的福分
但我却要离别生我养我的爹娘
我很高兴，上帝将我塑成女儿身
可为什么不是男“嫁”女方

他（她）们叮嘱的话语
像门前的溪水流淌
孝顺、温柔、贤惠是陪我最好的
嫁妆
今夜的暴风雪真大
会不会把花轿耽搁在明天的路上
不过，我还是盼望与你
早一点携手洞房

出嫁的女儿不应彷徨

该负的责任终须担当
但愿你爱我，不只是我的容貌
还有同桌时，共度的那段时光
请给我一只坚实的臂膀
我将依傍着它——
直到地老天荒

2009年11月14日

怀念我们的父老——第五期

啊，第二颗纽扣

——为晓歌而歌

啊，纽扣，第二颗纽扣

它紧贴我的胸口

一刻也不曾分离

像两颗心脏一齐跳动

为什么你不向我要戒指、耳环

项链

偏要这毫不起眼的纽扣

它是骨质的，并不华贵

是因为，它象征着我们爱情的

坚贞和恒久吗

自从你要去了它

我的心儿也随之飞走

从此，不管我身在何方

你都会让我牵肠挂肚

我要找回那颗纽扣

当然，你是无可替代的拥有者

找到它，就找到你

我要把你们紧紧地拥在心口

2010年9月29日

怀念我们的父老——魏天恩

七月遐想

蓝天 白云 绿地

森林般的城市

琴弦般的河流

涌动的人群，步履匆匆

踩着 一个节奏

建设郑州都市区

打造中原经济区核心增长极

在这霞光满天的七月

在这姹紫嫣红的七月

一切是那么的明艳俏丽

一切是那么的逗人遐思

而这一切又缘于九十年前那一天

伟大的中国共产党

亮出了火红的旗帜

郑州，中原的心脏

矗立在黄河中下游

一座地标式的城市
缀满青铜符号
响彻古风韵律
但
曾经的辉煌难掩衰败的历史

是“七一”绽放的春雷
是“二七”动魄的呐喊
是嵩岳照天的烽火
是邙山显露的晨曦
宣示了一个新纪元的开始
从此，郑州如涅槃的凤凰
拍翅而起

今天，我们正站在这样的关口
“十二五”开局
中原经济区起步
这是时代发展的必然
这是历史提供的机遇
郑州巧借东风
铺开了未来建设的图纸
让我们整装出发吧

不用担心，不需犹豫
在这个洋溢喜庆的七月
在这个载满愿景的七月
铁锤镰刀的图案更加鲜明
共产党人方阵更加整齐划一
郑州都市区必定在我们手中托起
中原经济区核心增长极
必定变为现实

试想五年或十年之后的“七一”
郑州会是多么的璀璨夺目

2011年7月1日

贺奥运圣火登上世界之巅

我为您欢呼，圣火
经过多少只手传递
您终于登上了珠穆朗玛峰顶
蔚蓝的天空下
银光闪耀的雪峰之上
飘来一朵“祥云”^①
像一束格桑花
召唤着和平与安宁
世界，从此不再有战争与血腥
人人快乐地生活、劳动
像一个和睦的大家庭
——也许这就是
奥林匹克传承的精神
愿这簇圣火成为永恒
像一盏明灯
永远点亮每个人的心灵。

①：火炬图案设计为中国传统的祥云纹

写于2008年5月8日9时

有一座雕像

有一座雕像

一位老战士背着斗笠

头戴一顶缀着红星的八角帽

他盘膝而坐，正撮着嘴唇

吹着一根竹笛

也许他吹奏的是一支军歌

也许他吹奏的是家乡沂蒙小调

尽管他的衣服蓝缕

两颊因饥饿而塌陷

但他的神情却是那么的

自信 专注

有一位小战士依偎在他的身旁

帽子扣在后脑勺上 帽檐下

露出黑发簇簇

他托着腮 倾听着

圆圆的脸膛 大大的眼睛

充满了稚气

在他的腰间别着一只锃亮的铜号
缠着一块熏满硝烟的
红绸子

背景是茫茫的草地
天上翻滚着乌云
脚下的水泡子 冒着
黑污

战斗在黎明前打响
敌人像燎了窝的狂蜂
前堵后截的围上来
小战士猛地跃起
鼓起腮帮吹起嘹亮的军号
号声划破了黎明前的浓雾
战士们个个如下山虎
同敌人缠斗在一起
号声不息 战斗不止
一场拼杀直到日头偏西
敌人抱头鼠窜 溃逃而去
但小战士却倒在了血泊里
再也没能爬起

他被埋在草地的一个高岗上
老战士在他的坟前细心的做了一个
标记
他默默地拣起地上的铜号
一遍又一遍的擦拭
然后庄重地别到了腰里
迈开大步追赶铁流般的队伍

七十多年过去了
如今的老战士已经作古
那只铜号被送进——
革命历史博物馆
一起送去的还有那根
紫黑发亮的竹笛

人们依此制作了一座雕像
题名为《父与子》

2016年9月22日

致 母 亲

我从很远的北边来到南边
为的是一见母亲的容颜
在这隆冬的季节
当铿锵的车轮碾过白雪皑皑的原野
车头像雄狮一跃冰河的桥面
我看见前方一片丛林
那就是我的家园
我年迈的母亲呵
此时是否正背着一蓬拾来的荆柴
吃力地一步步挨过崎岖的岗峦
此时是否正在刮鱼洗菜
为我准备丰盛的晚餐

母亲用乳汁哺育了我
更用她无私、勤俭的品格
给我竖起立世做人的标杆
从我离开家门起
我就变得坚强、不怕困难

在大别山窝的小镇
我沐浴过急风骤雨
在西南边陲的荒原
我穿行过炮火硝烟
今天我置身于闹市的繁华
仍信守着对母亲的诺言

我为母亲过早的衰老
感到忧虑
我为母亲过度的操劳
感到不安
但是，我无法改变故乡的贫瘠
也耻于攫取不义的金钱
我只有手中的一支笔
一字一句，构筑着理想的圣殿
于是
天南地北
地北天南
母亲在这边，我在那边
留在中间的，是那不尽的思念
笔墨已难以表达我对母亲的挚爱
母亲的体温

永远是我挡风御寒的衣衫

相聚，喜泪涟涟

离别，酸泪串串

为什么光明的日月

不停地旋转

为什么人世沧桑

总是往复循环

那村头的水碾

碾细的岂止是绵绵岁月

那屋后的老牛

嚼碎的岂止是春秋轮换

我难忘那寒风中飘拂的白发

我难忘那倚门挥动的手臂

犹如枯枝一般

我难忘酒醉夜归时

母亲为我端来香茶一盏

掖一掖被角

那昏花的眼神蕴含着无限的爱怜

如今

我也霜染鬓角

我也犁沟满面
但在母亲的眼里
我仍是嗷嗷待哺的幼儿
放不下的
依然是她的挂挂牵牵
母亲犹如大地
我爱这脚下的热土
更爱母亲的伟大与平凡
我仁慈宽厚的所有母亲呵
唯有你们，才使这
大地树木葱茏、百花吐艳

怀念我们的父亲——摇椅

祭 双 亲

枯草残菊凝霜露，
松柏未凋枫红透。
一步走、三回头，
泪不干、几挥手；
高堂白发终栖地，
钵盂山峦梦中留。
多少爱、多少恩，
难尽述、难细数；
五男二女皆有成，
五世同堂人丁稠。
泽八方、睦四邻，
持勤俭、待人厚；
仁慈良善贤名广，
懿德风范当启后。
山巍巍，水悠悠，
天地转，时序续；
前生修得今世缘，
再期来生孝心酬。

2019年11月22日

我是一只灰麻雀

鸟儿宛转，色彩斑斓

达官贵人格外青睐

编一只金丝笼儿

诱你入笼

喂你金粟玉粒

让你整日叫得欢

我是一只灰麻雀

好与乌鸦、斑鸠为伴

甚至稻草人也呼我为朋

任我叽叽喳喳，停靠他的肩

屋顶的狗尾巴草

在向我招摇

衔上一枝，蹿入蓝天

2009年1月2日

与太阳同行

我是一条小船
然而却没有舵
在夜幕深沉的海上
我随着波涛起伏

即便是有舵
我也不知泊在何处
连海鸟也敛起了翅膀
我是多么的孤独无助

我渴望有盏明灯
照亮未来的航程
这是潜流在我心底的热液
浇灌我生命之树

当天际现出曙色
啊，又一个白天来临
尽管我疲惫已极
但我愿与太阳同行

2006年2月19日

当撕下最后一张日历

当撕下最后一张日历

我们叹息时光飞逝

我们又年长一岁

说不清是悲是喜

我不敢揽镜自照

是多刻了一道皱纹

还是多添了一束银丝

衰老或许已渗进肌体？

我铺开洁白的稿纸

想写一首诗

然而，我又不知如何开头

像蝴蝶瞬间的美丽

过去的日子成了碎片

我们总在回忆中拼接

我们何不再造一只呢

哪怕是一只漂流的瓶子

避不开的滚滚红尘
挣不脱的人际纷争
似乎像一叠分镜头的卡通
闪过，不必留存

趁霜晴，数天边的鸿雁
踏冰雪，赏怒放的红梅
简约的山水
丰盈了我的内心

不用在意撕下最后的一张日历
时间的提示贵在珍惜
浓浓的亲情和友情
会培植我生命之树常青

2002年12月31日

生命的礼赞

尽管我已进入暮年
但我的生命仍是
一团腾腾的火焰……

我爱早春的小河
哗哗的淌着冰凌
堤岸雪融，春草萌生
风里漾着阳和的气韵
当黑色精灵翩然而至
原野便是一片柳暗花明

我爱夏日的豪雨
何等的快哉淋漓
芭蕉翻卷，蔷薇无力
红玫瑰却在枝头
炫耀
浓荫深处传来一声莺啼

我爱秋阳下的冈峦
活脱脱的一块调色板
霜华似银，枫叶如丹
盛开的野菊花——
黄白紫蓝
我心随雁远

我爱风雪中的大漠
不肯低头的雪山
那千丈的冰瀑倒插着的
一把寒光闪闪的宝剑
我纵情奔跑
我大声呐喊

我终于明白：生命
不过是一次轮回
如同这四季变换
我歌我乐，且舞且欢

2020年6月



第二辑

近古体诗

写在挥别之际三首

一

白鹭河涨浪接天，
欲毁桥头众家园。
涉水往复就高处，
老少无碍心始安。

二

彤云密布天欲雪，
军车待发将作别。
英雄笔赠予“英雄”，
纵有心事也难写。

三

来时正是雪后晴，
湖塘尽爆破冰声。
四载商旅成一梦，
识得君面记犹新。

1969年冬于白雀园

题昆明二首

(一)

久闻名城天下秀，
花香鸟语春常留。
山茶才开童子面，
缅桂又上美人头。
翠湖凝碧鸣黄鹂，
滇池浮雪翔白鸥。
最喜圆通寺旁樱，
一路相思到黔筑^①。

(二)

春城走马信步游，
朝罢金殿上云楼。
海埂如刀裁碧玉，
龙门似梯摘星斗。
筇竹彩塑俱百态，
大观长联足千秋。
更闻潭水灌佳木，
教人难舍也难留。

注：1970年10月，由贵州赴云南澄江接兵，路过昆明，为其美丽景色所倾倒，得数句。

①黔，为贵州省简称。筑，为贵阳市简称。

1970年11月于滇黔道上

答伊德^①

君信索诗未有诗，
羊艾早秧已半尺。
苹果微红梨尚小，
问君归来在几时？

① 1971年夏，我连在贵阳羊艾农场搞生产。贵阳籍战友伊德由团文艺宣传队下我班锻炼（当时我任班长），教我学做古体诗。返回后，来信索诗，我生吞活剥一首作答。

1971年夏

游 园

正是艳阳三月天，
取步西郊过小园。
嫩桃几枝微含露，
幼蜂数群舞篱边。
难为东风遣凤语，



承谢香囊寄幽烟。

相约何须百年后，

多情誓汝自身捐。

1976年3月24日于黔

战地琐记三首

一

岂料烽烟生此间，

摇首堪叹三年前。

节衣缩食援近邻，

铸剑赠刀抗敌顽。

海防遭袭同忧虑，

西贡插旗共庆欢。

而今翻脸作仇报，

红河亦悲长山怨。

二

竹签密密网层层，

碉堡遮眼壕沟深。

半堵残垣夕阳裏，

一径青蒿西风鸣。

山傍水依是唇齿，

剑拔弩张指向谁？

欲效倭寇蹈覆辙，
称霸几番梦不成。

三

寻藉挑衅逞凶狂，
莫把忍让当投降。
弹丸高棉尚有气，
八亿神州岂无刚。
严惩小霸张正义，
护我领土如金汤。
热血洒处鲜百妍，
青史高标美名扬。

1979年1月17日于云南马关县花枝格

新郑诗草四首

节水莲菜

非是爱莲掘池栽，
实为富民攀高台。
党的政策引导好，
千家万户踏歌来。

提子葡萄

异域引佳种，

郑韩架绿荫。

果熟行销远，

香醉几多人？

滨河公园

绿水如带系城腰，

游艇快桨过虹桥。

双亭枣茶宜待客，

身在闹市不觉嚣。

黄帝故里

华夏一脉一炷香，

寻根具茨有帝黄。

启蒙教化利后世，

四海同心思图强。

2000年7月12日

题郑州某一酒家二首

——兼赠众友

—

南国菜肴名遐尔，

宾客盈门如过鲫。
萍水云踪情义厚，
不缘红豆也相思。

二

华灯初放车行疾，
南国有约酒盈卮。
青春正好铺锦绣，
莫向鬓角添愁丝。

2001年8月16日

游郑州尖岗水库

尖岗水库碧波漾，
红枫倒映野菊香。
鸥鹭翩翩纷亮翅，
船艇摇摇奋挥桨。
坝上眺望快门闪，
林中漫步情话长。
近午相邀农家乐，
也仿古人醉流觞。

游环翠峪留题

溪桥水鸣溅，
环峪花自芳。
蜂蝶争喧闹，
莺燕比轻飏。
我本休闲客，
抬步过石梁。
堡寨揽翠色，
龙岗采薇香。
渴时茶一盞，
兴来酒十觞，
何日再相契，
顺访故人庄。

题五台山

朝朝五台山，
凌寒路盘盘。
疏林乌鹊噪，
瓦檐冰挂悬。

青灯闪不定，
木鱼声送远。
独怜修行人，
普度非慕仙。

2001 年冬月

茱阳汜水镇河上与友人宴饮有作三首

玉门古渡

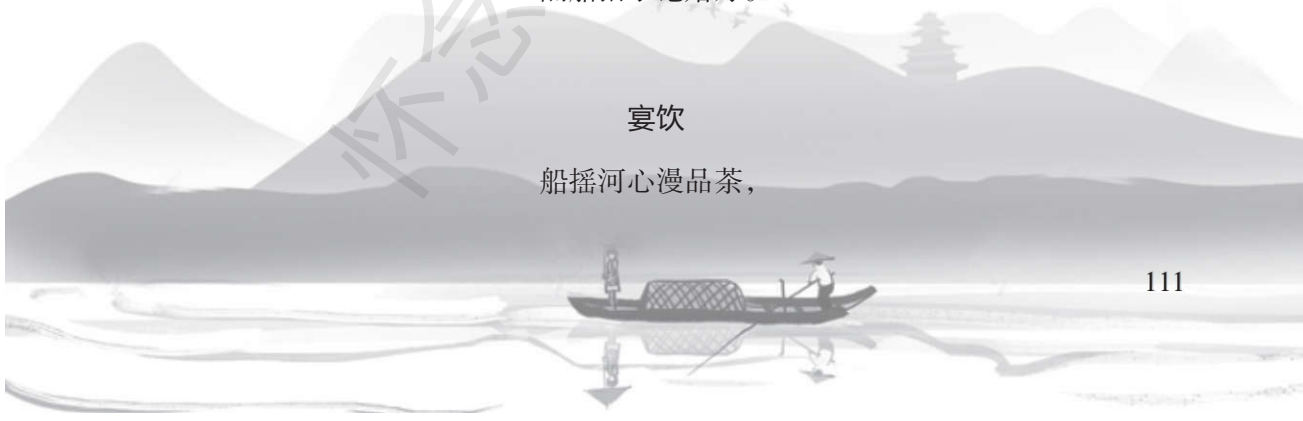
汛期才过浊浪平，
船泊近岸赖山阴。
北望滩地豆粮秀，
一桥横架隐有声。

水上人家

终日捕捞河上下；
不知耕读处处家。
儿女长成虑远去，
隔船招手论婚嫁。

宴饮

船摇河心漫品茶，



且待现烹活鱼虾。

人生相聚最难得，

酒酣耳热又天涯。

2002 年 8 月 31 日

思乡曲

解甲未归已憾然，

鬓衰犹恋旧家山。

钟鼓楼台窗外月，

紫水平湖画中船。

梯田新插层层绿，

粉荷初绽朵朵鲜。

老屋竹荫午梦后，

闲敲棋秤品毛尖。

2003 年 12 月 21 日

贵州杂咏四首

黄果树瀑布

银河倒悬摇碧空，

光影浮动挂彩虹。

崩玉捣珠激豪气，
翻身跃入水帘洞。

天星桥

峡谷幽深别有天，
热带植物尽争妍。
大小湖泊平似镜，
石步生辰巧相连。

龙宫

陆地龙宫堪称奇，
应是行雨权作息。
唯恐鳞甲干成茧，
神泉喷涌化为池。

遵义

又逢丹桂飘香时，
金风送我到遵义。
山耸苍黛杂黄栌，
江泛清粼跃红鲤。
桥头面馆老字号，
竹下珍酒新挑旗。

十年难得一相见，
话稠不觉月偏西。

2007年8月14日

农家乐二首

—

田间蛙鸣擂鼓响，
溪边萤火乱成行。
清风徐来消暑气，
明月初上散晚凉。
饭罢槐荫团团坐，
茶余桑麻絮絮长。
去年尽免农业税，
今岁又喜雨水旺。

二

新稻登场饭亦香，
才摘瓜豆入灶房。
长桌短凳围坐定，
高呼低唤欢声扬。
蒸酒频劝阿爷醉，



荤油轻拈乖孙尝。
农家自有农家乐，
无欲无求度时光。

2005 年立秋

厚宏老弟行前瞩照看兰花有感二首

一

室外冰雪室内春，
只缘兰花色泽新。
小心呵护莫怠慢，
人亦有情花有情。

二

兰花如蝶翩翩飞，
春色入户倍增辉。
犹怜君身千里外，
唤卿且尽手中杯。



2006 年 1 月 27 日

梅花二首

一

寂寞庭院一树梅，
悄然绽放展芳姿。
推却文牍伏案事，
不成曲调乱写诗。

二

雪花飞旋腊梅开，
相映得趣鹊自来。
帝孙错下织机架，
天河依然隔瑶台。

2006年2月27日于嵩山饭店

赠二周^①

紫水盈盈弦山青，
挥手欲作破浪行。
霞染大河胭脂色，
雾弥嵩岳淡墨痕。
雄踞中原商都地，

气吞欧亚十字城。
闹市虽大居不易，
还从足下计前程！

①二周系光山老乡，学成留郑，遵嘱。

2006年6月

别振威、李科、晓东、晓歌诸同志二首

——全市保持共产党员先进性教育活动结束，分别在即，有作

—

揖别适逢多雨天，
榴花二度红欲燃。
蓝鸟^①腾挪人去后，
谁将玉粒剖中看？

—

酒罢移师歌晓天，
意气相通情款款。
五百时日倏忽过，
归来犹忆是嵩山^②。

①“蓝鸟”，即振威开的蓝色面包车。

② “嵩山”，即嵩山饭店。

2006年7月4日

赠郑州党史研究界同仁三首

—

与君相识二十秋，
看惯飞鸿去又留。
心持丹青一点墨，
振笔共绘凌烟图。

二

西南快车送客归，
郑州择业几徘徊。
毛瑟换作狼毫管，
编修还须雕入微。

三

岁末翻检檀箱底，
只字片纸竟盈尺。
不求光焰争日月，
唯愿萤光照一时。

2006年冬

参加主题党日活动有感二首

重温入党誓词

铿锵誓言欲重温，
四十年前入画屏。
月透哨所填《志愿》，
旗映木棉吐心声。
抱定理想不移志，
剔除杂念只为公。
白驹过隙催人老，
犹自奋蹄未敢停。

学习中共党史

内忧外患神州黯，
拨云幸赖南湖船。
星火渐成燎原势，
涓流终会卷巨澜。
红旗不倒方向正，
民心得之伟力显。
国策厘定任风起，
强盛指日更无前。

送友人赴云贵

恰是秋高好时节，
云贵风光更有别。
沿途菊瓣金灿灿，
满坡枫叶红些些。
苗歌劝酒约采花，
白曲敬茶邀三月。
山水怡情迷归路，
偏教玉人肠百结。

红石头沟杂咏四首

—

侵华日寇气焰炽，
挺进敌后向豫西。
颍水源头饮战马，
红石沟里谋军机。
村民支前倾所有，
健儿流血俱不惜。
荡尽狼烟天地换，

古木楸槐发新枝。

注：登封市君召镇红石头沟村系革命老区，曾为八路军豫西抗日游击支队，即皮（定均）徐（子荣）支队司令部驻扎地。

二

敌顽四处扑火星，
政权偏向僻壤存。
石窟窑洞立大堂，
绿荫小院筹民生。
抗日锄奸群情奋，
减租倒地万众欣。
老翁细数当年事，
纷纷点赞宁县君。

注：皮徐支队到达红石头沟村后，旋即建立登封县抗日民主政府。第一任县长宁苦，又名宁治国。

三

中灵神秀峰岩赤，
信是娲祖补天石。
强寇入侵施残暴，
劲旅挥戈展雄姿。
纵横沟壑布迷阵，

逶迤冈峦巧伏击。

廓清玉宇呈五彩，

更衬巨碑比肩齐。

注：红石头沟村附近有中灵山，峰顶岩石成扇面形，呈赤红色，传说系女娲补天之石。山下，建有“豫西抗日革命根据地纪念碑”。

四

地涌清泉味亦甘，

翠竹盘根作井栏。

支队进驻添欢笑，

皮徐为邻亲无间。

农家家户备茶炊，

战士个个汲缸满。

至今天光云影浮，

伫立多时忆前贤。

注：红石头沟村有一口井，井水清冽甘甜，皮徐支队驻扎此地，与乡亲们共饮一井水。

巩义河洛大桥

菜花若金麦似毡，
河洛一带风光妍。
牧童引笛邙山上，
犹有桃瓣落桥边。

云台山

山水悦目花相映，
云砌台阶鸟自鸣。
红石峡谷走一遭，
夜夜涧声觉龙腾。

平遥

平遥古城春花发，
公余携手趁晚霞。
刁楼画角传迢递，
灯火流星莫浪嗟。

2006 年冬

游张家界金鞭溪

迤迤青山留余地，
金鞭敲铎十五里。
宜趁桃花汛未到，
观瀑攀岩莫迟疑。

题八里沟

草浅花明艳，
树深溪绿暗。
苔积青石厚，
鱼藏白鹭闲。
不须金谷酒，
且持黄庭卷。
非仿佛陀式，
此景实堪怜。

题赠某君百字歌

君为情所累，
郁郁不得欢。
少时饱诗书，
也曾悦婵娟。
日久萌情愫，
终作飞劳燕。
稍长谋生计，
奔波离家园。
又识霍家女，
汲井常相见。
鹊栖向南枝，
狐走古荒原。
屈从高堂意，
一了百年愿。
桑稀蚕宝熟，
露重蝉声寒。
转蓬落管邑，
承蒙青鸟探。
还抛明珠泪，

来世复何言？

2008 年端午节

京广道上

浓荫蔽日京广道，
时遣清爽入怀抱。
稻秧拔节欲抽穗，
荷花待放尽含苞。
别山泛紫贴天际，
淮水平岸逐云飘。
村落棋子皆相似，
疑家应在九孔桥。

与表弟同饮坝上

拦河筑坝成大观，
烟波浩淼隔远山。
登临何妨三杯酒，
吟罢秋风又一年。

2007 年秋

菜 畦

地湿草盛暑气蒸，
日理菜畦倍辛勤。
初栽已盼花结果，
长成亦恐雨连阴。
红椒紫茄荷上市，
白米青盐携归程。
居家过活不求奢，
但愿平安度此生。

2008年8月4日

从晋返豫，过省界感题

三晋游罢起归心，
车过界址却又停。
回望黄河涛声远，
前瞻嵩岳状形真。
高坡麦齐风吹浪，

平川花盛鸟传音。
山水入图莫相负，
老马恋槽也思奋。

戏赠某君

梦里依稀同驱车，
紫荆一路吐芳菲。
高堂拭目近前问，
娇娜乖巧是阿谁？

2008 年夏

登嵩山途中

秋色染参差，
拾阶徐步行。
水循乱石流，
菊傍崖畔生。
农家竖彩旗，
禅院散鱼磬。
两眼无暇顾，
一片向佛心。

观看《少林禅宗·音乐大典》

山迎归鸟静，
寺送晚钟清。
呼呼电光闪，
嚓嚓宝莲生。
诵经与习武，
风霜伴晨昏。
我有入禅意，
却难避红尘。

2008年10月30日

长垣往探·示子

淅沥秋雨挟寒轻，
麦苗破土落叶沉。
方离闹市跨河桥，
又转村廓向蒲城^①。
颠簸不辞劳顿苦，
往复总为舔犊情。
唯愿冷暖自将息，

聊慰皓首白发心。

①蒲城，即今长垣县城。

2008年10月19日

雁鸣湖农家乐四咏

春

湖面波平洒金开，
柳荫时撑小船来。
水气花香凝紫雾，
雁鸣鱼喋上景台。
石磨隆隆农家味，
机杼隐隐织女腮。
炊烟飘忽林深处，
应是桃源隔尘埃。

夏

花团锦簇五月天，
郊游且趁双日闲。
夹道槐香十里雪，
匝地麦齐百丈毡。
草覆圆丘横牧笛，

风拂柳堤垂钓竿。
莫若品茗水榭上，
人生如棋等闲看。

秋

禾黍收罢场地净，
斜插菊花邀客饮。
山鸡野兔精庖制，
赤鲤青蟹细脍蒸。
酒酣泼墨龙蛇舞，
茶浓狂啸月华明。
草木一秋人一世，
江天浩歌留余音。

冬

芦荻支离飞花尽，
水鸟高低怯湖冰。
远山浑然雪戴帽，
近林早已绢束银。
正愁云暗滞车马，
却喜灯红暖客心。
店家劝酒莫辞醉，

明朝放晴景物新。

2010 年于郑州雁鸣湖畔

雪中咏怀四首

风雪

风雪扑柴扉，
荒径微凹痕。
支灶燃薪火，
还怜山外人。

大河

河封一线流，
雪压半芦折。
行舟皆傍岸，
灯火任明灭。

冷月

月冷孤山傲，
雪映平野阔。
草轩纳物静，
凭窗独吟哦。

古寺

雪深难近寺，
幽幽听古钟。
僧衣拂竹影，
疑是化缘归。

中 秋

——寄敏东

月圆今宵夜，
相忆两地秋。
大河雁声稀，
别山霜叶稠。
难作鲈鱼思，
无复听鸡筹。
欲分丹江水，
扬帆到瀛洲。

2012年9月30日

赠培松

君住南阳郡，
我居信阳州。
白河入淮水，
鸡鸣散晓筹。
相近不相亲，
蓬转会商都。
君欲调阴阳，
我曾拍吴钩。
安身不由己，
立命问班侯。
谁识谢家树，
岂甘作池游。
风好宜扬帆，
旭日正东头。

2013年6月7日

山 雨（外一首）

一

山雨忽来又忽去，
斜阳半掩且半露。
水田白鹭冉冉起，
横空彩练轻轻舞。
野花漂溪香弥远，
绿苔覆石沁可掬。
竹桥蕉丛青瓦屋，
谁荷锄耙理沟渠？

二

莫笑桃李自春风，
展蕊飞花忽西东。
柳色应与芳菲共，
燕语宜趁莺声同。
秋千罗衫比粉面，
金绳彩鸢竞碧空。
纵令流光敛颜去，
犹有鲜果满枝红。

2013年7月5日

赠振威并诸同志三首

一

骤雨时来暑气消，
振威邀我赴琼瑶。
园中石榴粒粒籽，
依然晶莹赛玛瑙。

二

同城相聚亦为难，
各自奔波无暇闲。
但得流觞拼一醉，
斜倚松根伴月眠。

三

荷叶田田七月天，
岂止江南可采莲。
中通外直多建树，
翡翠莲蓬寸心丹。

2013年7月5日

寄余主任^①四首

一

二十七年分别后，
孝感董园喜聚首。
楚江平阔接天际，
何妨驾舟再重游。

二

黔山滇水总萦怀，
携手军营历十载。
言传身教春风里，
无边风景向眼开。

三

天紫湖水扬清波，
绿树红花拥城郭。
千里飞车图一晤，
岁月如诗亦如歌。

四

江山易改人依旧，
友情还论归来后。
君心如月皆朗照，
万里黄河不尽流。

①余主任，即余子樵，湖北孝感人，曾任陆军第十四军四十一师政治部主任。

2013年7月18日

寄郭团长二首

一

圆通樱花灿，
翠湖柳叶残。
海风吹云立，
鸥翅鼓帆满。
回望还依依，
翘首却拳拳。
一别千里外，
再聚是何年？

二

西山童子面，
大观孙翁联。
美人不可近，
黑龙任其潜。
风雨一甲子，
戎马两代贤。
异乡风景殊，
何如胜中原？

2013年7月30日

秋夜·兼赠高丽丽

秋入夜生凉，
木叶发清响。
池映中天月，
鸟衔地角霜。
欲辨阶前草，
忽染东篱香。
心静自无尘，
物我皆两忘。

2013年8月29日

附：高丽丽诗一首

秋 思

更深风渐紧，
细雨飘窗棂。
月隐云影重，
灯晕梦魔侵。
俯身抚娇儿，
遥思寄夫君。
剪烛会有期，
共诉此时情。

中秋吟咏三首

桂

月宫有嘉木，
斧伐不能断。
移来庭中栽，
终日相对看。

菊

满园龙爪菊，

暂借一杯酒，
消融万点霜。

中秋吟

秋也为之气，
寒凝草木凋。
苍鹰低回旋，
鸿雁远飞高。
别山横天际，
大河入海遥。
堪叹老将至，
枯坐慕云霄。

赠薛主任·咏中秋

不知节令至，
秋色浓似酒。
园菊呈五彩，
山枫红半透。
庭桂播香馨，
滩苇飞白头。
宜趁霜晴天，

泛舟到中流。

2013年9月22日

题新居二首

一

门对小园百花妍，
深红浅绿总耐看。
莫负春风常眷顾，
且把诗书系心猿。

二

楼起西岗枫林间，
更有清流一线牵。
朝晖夕映湖演漾，
翠羽黄鸟争鸣啾。

2013年10月29日

为感谢新超同志盛情接待而作

草枯叶黄冬时节，
顶凌冒寒驱长车。

慕名细品解家味，
倾囊频劝浮大白。
十年交集吾渐老，
三番升迁为君悦。
环翠杏花龙冈枰，
不待春风望中切。

2013年11月8日

赠马伟战友·邯郸杂咏五首

丛台

冀南胜景数丛台，
馆阁尚证武灵才。
胡服骑射挽国运，
涉险赴秦绘关隘。
筑城阅兵声势壮，
掘池宴乐疆土开。
老槐诗碑留遗韵，
紫气依旧从西来。

学步桥

沁河水寒枫若丹，

学步桥头尽古贤。
内外兼修仪态美，
欲效莫令章法乱。

黄梁梦村

苇白桤红过此村，
始知卢生已成神。
往来多少进香客，
黄梁梦里犹未醒。

赞本家米线^①

本家米线响邯郸，
云南风味得真传。
经济实惠饱口福，
“过桥”必定中三元。

忆曼棍相逢

曼棍军指^②相逢时，
“两山”^③争夺火正炽。
抢救伤员君任重，
宣扬英模我作诗。
枪炮丛中历险境，

营帐灯下费神思。
匆匆二十九年过，
再聚紫滢热泪滋。

①本家米线系马伟爱人开的小店，以经营云南过桥米线为主。因马伟系云南人，故取店名“本家米线”。

②曼棍，乃天然溶洞，我陆军第十四军指挥所和四十师指挥所同设在这里。

③“两山”，即老山、者阴山，位于我国云南边境，1984年与越南发生激烈争夺战，后均收复。

2013年11月18日

赠梅哲二首

一

踏雪多雅趣，
非是独寻梅。
溪峰随路转，
馥郁竟忘归。

二

梅花绽放时，
冰雪正恣意。

不为争喧妍，
唯愿报相知。

2013年12月6日

从信阳到光山三首

—

日蒸白雾起，
霜濡茶林湿。
牛卧场边地，
鸭戏村前池。
新楼繁若星，
驰道网如织。
相遇问景况，
皆曰胜往时。

—

故园望中近，
俚语半分明。
街道相交错，
层楼格调新。
汇聚南北货，

恭迎水陆珍。
终日熙攘攘，
可与城市论。

三

慈母日见老，
风烛度残年。
幸喜五世同，
难期一时圆。
自理勉为力，
顾念近及远。
孤寂常向隅，
梦醒倍觉寒。
不敢问夫子，
侍游可两全？

2013年12月13日

方特体验五首

激流勇进

山岛耸峙碧水环，
恐龙出没葛藤牵。

且上竹筏作一拼，
浪花飞溅九重天。

唐古拉山

雪山千重星光灿，
铁车载我上峰巅。
惊呼声中意未尽，
已落平地展笑颜。

恐龙危机

恐龙成灾蛮荒时，
何来戈矛苦斗士。
险境冲过博一笑，
和谐相处是真谛。

飞越极限

踏入幻景任遨游，
名山大川一望收。
世界之最皆尽览，
无须费钞移远足。

生命之光

隧道探秘生命源，

地球演进历千千。
呵护还从自做起，
草木有情得绵延。

2014年8月22日

黄山之行有作

奇幻黄山景不同，
莲花盛开云雾中。
天梯一线通南天，
虹桥半挂接彩虹。
迎客苍松千年姿，
度厄佛门百代功。
凭高眺远当登顶，
如笏群峰朝日红。

注：莲花峰、一线天、天生桥、迎客松等皆为黄山游览区著名景点。

无题二首

—

秋近雨亦寒，

竹湿垂桂枝。

绿萍纷吹乱，

锦鳞倏忽聚。

鸿雁振飞羽，

喜蛛荡游丝。

怅望嵩岳外，

愁著暮云低。

二

未向绵山隐，

却对五斗屈。

匆匆十二载，

斑斑两鬓丝。

愧无寸许功，

徒费劳心力。

诸般恍若梦，

江湖寄遥思。

2014年9月14日

古风二首

鸿沟

楚汉相争战未休，
中分天下掘鸿沟。
兴替岂能凭人事，
江山从来不神授。

官渡

以少胜多至今传，
官渡一战定中原。
衣桑有望鸣鸡雉，
何必恢复汉家山。

长 城

祖龙筑城万里长，
太空巡游竟茫茫。
耗尽民力抵何事？
揭竿而起是陈王^①。

①陈王，即陈胜，登封阳城人，秦末农民起义领袖，曾在陈县（今河南淮阳）建立“张楚”政权，被推为王。

太阳岛

松花江水送客舟，
绿拥冰城^①如画图。
霞光万道推日出，
嘎嘎鸣叫尽白鸥。

①哈尔滨有“冰城”之称。

鼓浪屿二首

一

此地曾经练水师，
万千健儿吼若雷。
剑气凝云长空蔽，
跨海一鼓伏揆^①。

二

鼓浪扬帆飞似箭，
直取安平下赤嵌^②。
功成岂料多反复，

沧海仍期宝岛还。

①揆一，即台湾荷兰殖民军总督。

②安平，即台湾城。赤嵌城在今台南。

牯 岭

牯岭小街半凌空，

人来车往神仙同。

四围翠色随日暮，

一片灯火耀苍穹。

武夷山

占尽风华武夷山，

巨龙逶迤连闽赣。

天赐佳木大红袍，

地馈宫阙云岩颠。

丹霞秀水却尘嚣，

朱子经卷荡胸间。

山川胜境足堪恋，

晚景可否此中看？

九曲溪

清溪作九曲，
曲曲不同调。
赤岩逼近岸，
黛峰匿云邈。
藤蔓结珠络，
黄鹂鸣翠条。
闽歌陶人醉，
一任竹筏漂。

参观石河子

屯田戍边古有之，
谁见一挥百万师。
拓出绿洲与花市^①，
军民盛赞王胡子^②。

①石河子有“花园城市”之美誉。

②王胡子，即王震将军

封丘·陈桥驿

风劲草枯木叶凋，
馆驿空寂酷似庙。
骤然号角吹连营，
瞬间点检加黄袍。
三百基业从此定，
万里疆土待重标。
老槐不负曾系马，
犹抽新枝向客摇。

开封菊花节

城际公路喜开通，
重阳迫近人潮涌。
隋河宋肆花世界，
龙亭寿山^①落彩虹。
奇巧胜过神仙手，
匠心不输陶令翁。
莫效易安愁东篱，

且登玉阶酒一盅。

①寿山，即万岁山。

题鸿沟

黄河分中下^①，

楚汉赖鸿沟。

暴秦气数尽，

群雄竞逐鹿。

陈王揭竿起，

泗亭斩当途。

更有重瞳儿，

攻城如破竹。

惜哉亏一篑，

竖子成名就。

千载发幽思，

《别姬》唱不休。

①黄河流经荥阳市，以下即为中下游。鸿沟在该市黄河岸边，为楚汉分界线，筑有汉霸二王城。



环翠峪赞

梦绕魂牵环翠峪，
寻芳揽胜最佳处。
杏花团团宜酿酒，
红叶层层好作赋。
彩桥俯瞰白鹤涧，
朱亭仰观明月瀑。
青山于我两不厌，
任由秋蝉奏离曲。

2014年9月2日

题豫西抗日支队斗争遗址三首

后方医院

窑顶樗树绿如伞，
挡风遮雨护伤员。
弹痕犹铭当年事，
几度与敌巧周旋。

兵工厂

深沟土窑炉火旺，
曾为支队锻刀枪。
铁砧石碾硝磺炙，
至今嗅得野菊香。

被服厂

崖畔枫栌又经霜，
健儿衣单苦夜长。
飞针走线密密缝，
轧轧声里现曙光。

读报有感

光阴似水流西东，
人到无欲方从容。
贪婪终招杀身祸，
弄权总被请入瓮。
富贵不淫乃良训，
贫贱难撼是高风。
晚节当仿岁寒木，
坚守唱好夕阳红。

2014年12月10日

雪晨即景

狂雪扫河岳，
万里披银装。
游鱼水下潜，
飞鸟树上藏。
阡陌人罕至，
谿谷炊烟长。
独有高雅士，
冲寒赏梅芳。

赠张甲

风卷残雪尽，
雨润物华新。
岸柳抽柔条，
岭梅吐芳馨。
郊原麦苗秀，
村郭鸡犬闻。
闲来可小坐，

何妨酒一樽。

2015年2月16日

过信阳兼谢敏东、茂江战友

车过信阳雨来袭，
高楼广厦望中迷。
柳拂窗绿烹茶早，
桃映灯红留醉迟。
抱膝湖岸观鱼乐，
漫步石径听鸟啼。
山水宜居名不虚，
终老胜于临风池。

2015年4月5日

斥某贪官

混迹官场叹华颠，
也曾管人也管钱。
红包礼盒不有日，
大筵小宴胜似年。
垒巢营窟浑如是，

得道升天皆自然。
翻手为云覆为雨，
幸哉犹坐钓鱼船。

2015年6月14日

陪护二首

一

楼高百尺灯火昏，
雨打桐叶鸟远遁。
愁坐病房无所措，
一声吟唤一声惊。

二

老妻多病同朽木，
操劳一世倍辛苦。
殷勤护理莫怠慢，
偿还亏歉心平抚。

注：老伴于2015年10月21日下午外出购物时摔伤，住进郑州市中心医院，住院24天，我全程陪护。

雪夜接来电感赋·附敏东诗一首

——赠原炮团李增德政委

雪夜喜接云中笺，
心潮难抑忆华年。
马家桥畔闻鸡舞，
羊街坝上推兵演。
剑指安沛惊梦破，
旗插老山奏凯还。
青春无悔国防绿，
护疆守土理当先。

2015年11月24日

附：原炮团政治处主任彭敏东诗一首

七 律

彩云之南乌云翻，
中越边境起烽烟。
将士卫国杀声震，

狼奔豕突敌胆寒。
铁军踏去吞残虏，
战歌动地唱凯旋。
弹指一挥四十年，
喜看春意在人间。

赞抗洪抢险官兵

雨猛风狂袭神州，
圩毁堤溃水横流。
唯有铁军真本色，
战旗猎猎解民忧。

2016年“八一”建军节

回乡有感

回望故土不胜情，
泡桐白杨皆成荫。
绿水波漾鹅鸭戏，
草坡丰茂牛羊鸣。
绕村高速同飘带，
枕河楼宇若罗星。

莫待怅吟西风起，
鲈鱼堪烩萌归心。

2016年8月6日

中秋·赠高丽丽

今夕宜把酒，
对月可长歌。
朱亭筑高阜，
四临气象浮。
篱菊香溢远，
河雁声相和。
三杯通大道，
无须敲玉珂。

2016年9月14日

附：高丽丽《忆秦娥》

中秋月。月到中秋偏皎洁，偏皎洁，知他多少，阴晴圆缺。 阴
晴圆缺都休说，且喜人间好时节。愿得年年，常见中秋月。

游刘、李公园^①二首

一

诗豪魂归檀山原，
草木生香仰高贤。
陋室一铭唯德馨，
玄都两题锋森然。
《竹枝》有情响巴楚，
沉舟无碍过云帆。
盖棺论定真国土，
十二牌坊^②历数遍。

二

秋风吹雨敲窗冷，
夜诵《锦瑟》倍凄清。
仕途受阻非命乖，
无辜被伤源党争。
走马兰台发浩叹，
侧身幕府作若吟。
国有良材弃不用，
千古凭吊一诗人。

①刘禹锡公园、李商隐公园在荥阳市东檀山原和五洲城处。

②刘禹锡公园内建有十二牌坊，记载刘公生平事迹。

2016年10月3日

感于郑州雾霾

雾霾沉沉掩城郭，

人挤车堵叹奈何。

白发老者病加剧，

黄口稚子难习课。

源头捕捉莫轻放，

元凶重典不为苛。

碧水蓝天世代愿，

残云尽扫黎民乐。

2016年12月20日

赠友人三首

水仙花

冰清玉洁水中仙，

绿意婆娑气不凡。

静坐品茗常相对，

灵台空明无尘染。

蝴蝶花

蝴蝶绕枝翩翩飞，
冬添暖色唤春回。
窗映白雪任飘舞，
灯影摇红酒一杯。

兰花

叶如柔丝花似箭，
根扎幽谷自芳妍。
不与团锦争俏丽，
却留风华在人间。

梅花

冰帖雪束邀作客，
岂料量浅倚松柏。
粉腮涂成桃花脸，
惹得高士一味喋。

2017年2月7日

刘集杂咏三首

一

春和景明到盆窑^①，
燕翅穿柳花如潮。
碧水蓝天映美宅，
广场舞动歌声高。

二

黄河流经浪排空，
岸边机车势若龙。
万盏明灯照彻夜，
只为原牟^②一线通。

三

我来朱三庄，
薜荔爬满墙。
当初动迁时，
百姓皆惶惶。
田园固难舍，
大局须掂量。

政策民为本，
安置倍周详。
签约分先后，
入住任选房。
前后二三月，
不辨城与乡。
就业家门口，
宜工亦宜商。

①盆窑村，现为刘集镇人民政府所在地。

②原牟，系指正在修建中的原阳至中牟县的黄河大桥。

2017年4月28日

咏端午

知是端午近，
雨润榴花红。
遥向汨罗拜，
还仰屈子风。
行吟怀忧愤，
抱石证清忠。
国人念其贤，



投粽避蛟龙。
沧桑几经变，
《离骚》犹可诵。

参加金水区未来路党日活动有感二首

一

昨日未来喜同庆，
白发老者贺党生。
誓词重温声朗朗，
征程追忆语殷殷。
余年尚思遣余热，
寸纸只为表寸心。
吾身退后当如何，
闻鸡起舞莫沉沦。

二

激扬文字十二篇，
风华展露正当年。
颂歌献党抒胸臆，
双迎攻坚^①撸袖干。
先贤创业殊不易，

后辈守成应知难。

改革前景无限好，

万众同心筑梦圆。

①双迎攻坚，系郑州市为迎接国家卫生城市、文明城市验收而开展的活动。

2017年6月27日

参观省军区社区抗美援朝 志愿军老战士之家有感

英雄前辈志愿军，

抗美援朝显神威。

一口炒面一把雪，

一条坑道一堡垒。

智谋奇袭白虎团，

浴血坚守上甘岭。

爱国精神永闪耀，

护我金瓯万年春。

参观刘集镇民间人士农耕文化收藏有感三首

一

城市东扩向村郭，
田园无复再牧歌。
不尽乡愁凭谁寄？
幸有农耕收藏多。

二

跋山涉水走荒村，
遍寻“珍宝”汇绿城。
碾磑石磨织布机，
一一重现古文明。

三

文化创意布局新，
立体交通往来频。
绿博何妨辟一角，
民俗不俗系传承。

2017年7月29日

闻同事提前离职感赠二首

—

投笔从戎复从文，
史料堆里讨营生。
五十秋风又吹雁，
不觉霜华沾两鬓。

二

寒暑交替板凳冷，
竖碑立传苦耕耘。
无涯艺海可一试，
劈波斩浪拽长鲸。

2017年8月12日

诗二首

—

刘集庙会，观安阳市豫剧团上演《血溅乌纱》有感

绿杨夹道不染尘，
烟花绽放夜空明。

《血溅乌纱》一曲戏，
至今撼动万人心。

2018 年农历三月三

二

刘集镇党政办胜超同志新婚之禧，为贺！

牟城京苑^①鼓乐鸣，
胜超今日衣帽新。
良缘还承月下老，
鸳足早已系红绳。

①牟城京苑，系中牟县城一家酒店，胜超在此举办婚礼。

2018 年 5 月 22 日

赠艳芳

题艳芳同志《“小贼”的甜蜜回忆》之后

一篇读来意深沉，
甜蜜回忆含悲辛。
苦难岁月终过去，
喜看今朝物华新。

2018 年 7 月 25 日

贺母亲九十大寿返乡有感

天蓝如洗云飞絮，
大地青葱胜似碧。
弦山殷殷迎远客，
紫水款款拂尘衣。
潋滟荷塘锦鳞跃，
芬芳茶园歌声齐。
稻粱秀实牛羊壮，
居家康乐夸盛世。

2018年8月14日

别刘集赠人大玉成主席

镇小名气大，
一肩挑双城。
高楼连苑起，
车驰路纵横。
方特处处乐，
绿博步步景。
贾鲁飘若带，

象湖明似镜。

运筹赖中枢，

黎元享太平。

吾来竞经年，

临别恰逢春。

2018年2月8日

中秋

栖身盆窑居，

霜叶二度燃。

黄河涛声旧，

牟山白云闲。

赏菊策竹杖，

邀月敲玉盞。

人过七十稀，

何怯鬓毛斑。

2018年9月24日

赠战友

不觉华发颠，

痴年近古稀。
旧朋多星散，
存者老病殊。
相聚日渐少，
音信寥若无。
清辉洒中庭，
每作静夜思。
执戈守边陲，
结下生死契。
白云幻苍狗，
时光同过隙。
且趁尚能饭，
走动莫迟迟。

2018年春节前夕

七十感怀

人生岁月过大半，
匆匆不觉七十年。
怀胎十月知母苦，
糊口养家感父难。
幸喜兄妹皆成器，

门楣生辉人称羨。
济济五世同一堂，
苍苍白发康且健。
我为人子未尽孝，
常令双亲望眼穿。
大哥居前多操劳，
三弟留申时往返。
妹婿探问胜若几，
玲萍端送强似男。
我今抽身庙堂远，
泛舟湖海天地宽。
侍奉瞻养是本份，
敬老抚幼理之先。
紫水金桥乡愁根，
桑梓村路岂可断？
此后回家勤看看，
免生懊悔泪涟涟。
传统美德相承继，
薪火世代得绵延。

2019年2月9日

观刘集镇群众分房有感

雪停风住日色新，
万头攒动热气腾。
红灯高挂彩旗舞，
锣鼓劲敲鞭炮鸣。
年头拆迁愁黯黯，
岁尾分房喜盈盈。
城改一变成社区，
再绘美好富丽景。

2018年12月11日

光山老友聚会有感

腊八过罢年味浓，
老友围炉乐融融。
金队妙语掀屋瓦，
诗人助兴刮春风。
陈局忆昔暗吃醋，
康先装醉空倾盅。
还承坤侄安排巧，

难得千里一相逢。

2019年1月15日

纪念赴黔滇戍边五十年光山战友聚会感赋 兼赠敏东战友

五十年前图报国，

横戈跃马守边陲。

屯田平塘银锄落，

抢渡乌江铁浆挥。

浴血丛林惩小霸，

奏凯建水筑营垒。

倥偬岁月催人老，

梦魂常逐彩云飞。

2019年19日

附：彭敏东词一首

江城子·有感战友聚会

当年卫国戍边防，年纪轻，身体壮，血气方刚，并肩把哨放。革命熔炉来锻炼，信念坚，意志强。如今相聚满头霜，忆部队，话沧桑，往事如烟，勾起泪盈眶。莫道匹夫今已老，情未泯，血一腔。

感赠振威同志

曾记嵩山^①携手来，
梅花满树伴雪开。
屈指悠悠十五载，
至今汪伦唱不衰。

①嵩山，即嵩山饭店，2005年郑州市开展保持共产党员先进性教育，办公室即设在此。其时我与张振威同在综合组。

2019年1月29日

赠正开

与刘集镇党政办正开副主任在绿博家苑1号社区门前小酌有赠

昨夜踏雪寻酒家，
路边火锅透麻辣。
主人频劝莫辞醉，
冷月如钩照影斜。

2019年2月14日夜

除 夕

除夕恰逢春，
风暖雁回程。
江河解冰冻，
山岳散积云。
一树梅抻枝，
万竿竹抽笋。
趁此理健羽，
何愁梦不成？

2019年2月4日农历除夕

立 夏

入夏草木长，
四围支绿帐。
画梁雏燕语，
水榭芷荷香。
吟哦觅佳句，
挑抹发清响。
游鱼怡然乐，

飞鸟自低昂。

2019年5月6日

咏昆明

滇池调节四季春，

茶花缅桂香满城。

翠湖环翠名不虚，

大观可观烁古今。

金殿光灿闲刀剑，

筇竹玲珑见佛心。

唐梅宋柏黑潭水，

山寺圆通八重樱。

迤迳西山如眉黛，

凌空龙门近魁星。

列子御风欲何往？

天下最美是昆明。

2019年3月21日

光山泼河镇老家所见二首

—

雨雪暂息天微明，
无人不道赌博回。
一夜输赢知多少，
喜的喜来悲的悲。

二

十里长街十里灯，
劈剥一片麻将声。
押尽家产终不悔，
管他明日栖庙门。

2019 年元宵节

官渡河夜景

官渡河边雾迷濛，
楼台参差接瑶宫。
坝拦碧波悬宝镜，
桥跨柳岸挂彩虹。

往来车马逐流水，
起伏笙歌旋夜空。
盛世当思艰危处，
鲜血曾染桃花红。^①

①最后一句，想起《革命烈士诗抄》：“墙外桃花墙里血，一般鲜艳一般红”。

2019年2月18日农历正月十四于光山城南

郑郊农村所见

时雨时雪正月天，
闹春锣鼓仍依然。
东村盘龙舞狮子，
西寨抬阁划旱船。
串亲访友车结队，
宴客招饮桌毗连。
人逢盛世精神爽，
还期锦上添花妍。

2019年2月11日

读郭^①词有感·兼附敏东诗二首

煌煌军史未敢忘，
犹铭劲旅出太行。
逐鹿中原旌旗奋，
决战淮海凯歌扬。
南征踏遍千条岭，
戍边碾碎万里霜。
风云变幻莫轻心，
期许后进续华章。

①郭华文，山西长治人，曾任陆军第十四军四十一师炮团团长，我曾与之共事。郭后任曲靖军分区司令员。

2019年5月15日

附：彭敏东诗二首

“八一”感怀

—

为缅怀一九七九年二月十七日参加对越自卫还击战牺牲的战友

们：

难忘“二·一七”，
奉命去还击。
捍卫我尊严，
生命何足惜。

二

回忆一九七九年二月十七日对越自卫还击作战有感：

安南^①犯我边，
南疆起狼烟。
为壮我国威，
舍身冲向前。
正义还击战，
声震九洲天。
捐躯沙场上，
木棉花^②更艳。

①安南：本唐时安南都护府地，五代晋时独立，建国号为瞿越，大越等。公元1164年（南宋隆兴二年）后，改称安南国。公元1802年（清嘉庆七年）改国号为越南。在新中国成立前，中国民间仍沿称其为安南。1884年沦为法国保护国。

②木棉花：亦称“攀枝花”、“英雄树”，木棉科落叶大乔木，高达30-40米。早春先叶开花，单生、形大、红色、花萼革质花瓣5枚，雄蕊多数，连成5束。产于我国福建、广东、广西、云南及四川金沙

江流域。越南、缅甸、印度至大洋洲各地区亦有分布。

和郭团长

与君相别砍蔗时，
路边桉柳乱如丝。
军号盈耳却催马，
营帐遮目不暖席。
滇池月影挥将去，
嵩岳云树招来栖。
边塞已息干戈事，
宜向砚间觅小诗。

读大观楼长联二首

—

丹青难描千秋画，
一联足堪傲王侯。
可笑烟袋^①不通窍，
枉自篡改招蒙羞。

二

流落滇地谁识叟，

潦倒只认贪酒徒。
胸有块垒浇不得，
且将心事付水楼。

①清时，云贵总督阮元，人称“阮烟袋”，因改动大观楼长联遭士人嘲笑。

2019年5月20日

赠成仁老弟

因前一首记不全了，另写一首为赠

长夏燠热草木欣，
战友嗨聊妙趣生。
军营岁月重重忆，
环球大事细细评。
互致问候倍亲切，
同叙家常超温馨。
诚邀小聚趁体健，
相约远足结伴行。
风霜能雕容颜改，
江河不废情义真。
珍惜夕阳无限好，
彩霞满天胜似锦。

咏中秋三首

一

疑是蟾宫桂子落，
撒播人间绿婆娑。
花与秋月共绽放，
清芬清辉一样多。

二

金风初拂东篱枝，
万千芽苞露端倪。
经由霜华点染后，
满园秋光胜春时。

三

脱却绿衣披红袍，
只因寒近太寂寥。
山上山下重叠叠，
点燃激情助登高。

2019 年中秋

题桂花二首

—

桂蕊满缀枝条黄，
蝶舞蜂闹趁秋光。
诗书难抵眼前景，
移步中庭伴夕阳。

二

数株桂树绕庭院，
一夕金风吹香满。
宿鸟恐惊赏花人，
敛翅也作等闲看。

2019年9月24日

长沙杂咏四首

2019年10月承蒙长沙战友吴斌盛情邀请，得与榴炮三连十多位战友欢聚，归来有感。

—

秋染层林气象佳，

登顶岳麓感物华。

江水如练穿城过，

路桥若虹凌空架。

银楼高标展风翅，

西湖荡漾绽梨花。

自古地灵多人杰，

神州放眼是长沙。

二

秋意渐浓木叶黄，

雁字排空过潇湘。

稻米新熟细鳞肥，

江枫轻染橘柚香。

烹茶可掬清泉水，

把盏宜斟白沙酿。

何必衡峰循旧路，

心安处处是吾乡。

三

橙黄橘绿好个秋，

动车送我到潭州。

四十年前旧挚友，

盛邀八方话重头。
训练曾挥汗如雨，
参战何惧血迸流。
退伍转岗不褪色，
再发余热绘新图。

游南岳衡山

七十二峰耸南天，
赖有祝融柱其间。
回雁摆首岳麓动，
始祖迷路不知返。
野树繁花织彩锦，
流泉飞瀑奏和弦。
高岩古寺响钟磬，
坡地老村起微烟。
魏阁人去追往事，
端居书存思前贤。
江山处处含神韵，
何须苦苦寻桃源。

2019年10月22日

感怀三首

樱桃沟

昔日荒坡披绿袍，
微风吹拂起林涛。
鸟声应和引策杖，
叶底满缀红樱桃。

中牟农业园

雨过天晴空气清，
绿荫遮道不扬尘。
牟山展馆开眼界，
高科农业梦成真。

航空港

栽下梧桐招凤凰，
陆港海关富土康。
银翅一拍冲天起，
八方来朝更辉煌。

赴中牟观摩演讲比赛有感

秋风送爽菊花香，
我到中牟听演讲。
“一学三促”结硕果，
群众路线吐芬芳。
青春放飞同梦起，
豪情满怀铺路长。
三区叠加图绘就，
椽笔定能谱华章。

赠郑州市委党史研究室建新处长

一街灯火耀夜空，
“北国印象”^①十字中。
水陆堆盘情满满，
红白盈樽意浓浓。
窗外梅花映笑脸，
室内妙语逗春风。
有缘相识相共事，
聚首还谢主人翁。

①“北国印象”，即郑州市兴华街上的一处酒店，产品主打东北菜。

2020年1月10日

感于友人叶六遭遇有作

涉世始知人情恶，

凶险难测恩怨多。

“文革”批斗伤无辜，

“双打”清查飞横祸。

落井下石自得计，

过河拆桥为冠谋。

黄粱一梦煎未熟，

且问来生能与否？

抗疫情寄友人二首

—

飞雪迎春兆丰年，

岂料疫毒袭江汉。

车船停滞阻商旅，

城门封闭隔团圆。

长笛声里梅花落，

黄鹤楼外楚云黯。
谁能施展医国手，
还我艳阳一片天？

二

春回大地莫嫌迟，
万木蓄势抽新枝。
疫情渐缓渐消退，
防控愈严愈给力。
中枢谋定发号令，
先锋开路披征衣。
巢燕翩然归有日，
林莺终会自在啼。

2020年2月27日

寄 远

春风又绿长江岸，
人面如花绽笑颜。
曾因疫情疏问讯，
唯有一语报平安。

2020年3月24日

第三辑

词



诉衷情

一场春雨一层绿，更添花锦簇。踏青游人如织，笑语撒满路。
艳阳好，风摆柳，鸟啁啾。心神难定，信笔涂鸦，伏案白头。

定风波

吊吴焕先

清明雨洒杜鹃红，遥向大别祭先公。昔年压迫暮云深，抗争，矢志砸碎旧牢笼。

黄麻起义庆功成，创军，驰骋江淮风雷动。北上迎迓作前驱，何惧，忠魂犹自绕陇东。

菩萨蛮

登环翠峪景区卧龙台

人间四月尽芳菲，满目环翠绣成堆。石径挂龙脊，古寨岿然立。
登顶荡怀抱，白云逐飞鸟。留影春光賒，还约醉红叶。

阮郎归

题河阴石榴

河阴畅游石榴园，沟壑绿覆满。风摇枝条花照眼，剪碎红锦乱。

待秋近，琼珠圆，恰逢菊初绽。邀月对饮嚼甘甜，累累祈来年。

浣溪沙

拜读战友敏东词有感

申城归来情难抑，风荷正举秧苗齐。淮水平岸山泛紫。

军营携手仍历历，征召击越两相依。绿槐影里喜读诗。

附：彭敏东词一首

相见欢

溧河秀美暖风吹，战友会，四十年前参军到部队。纵欢庆，旧时景，报国心，激情岁月豪气逐风雷。

忆江南

无题

月华明，豪雨洗天青。低头缠枝仰面花，暗送幽香到台亭，无绪剔银灯。

临津渡，舟子趁浪平。归与不归有谁知，河柳轻摇纤瘦影，渐远却渐行。



思帝乡二首

—

春才立，喜雪至。廊檐灰鹊扑戏，留爪泥。一树梅花千瓣，香馥郁。围炉把盏相邀，赏新词。

二

盈盈，落地一掌轻。碧水青山皆白，鸟匿踪。溪桥前头村烟，锣鼓闹春风。最是一年好景，露率真。

附：高丽丽《思帝乡》词二首

—

飞彩霞，青山半披纱。向阳枝占先机，是新芽。忽嗅清香一缕，疏影斜。期东风浩荡，满园花。

二

春日游，绒花缀满头。岗上吾家小儿，清涕流。虎头鞋湿依旧，滚雪球。兴浓恼呼唤，不肯休。

渔家傲

题昆明金殿

山海移来屏雄藩，坐拥黔滇彩云间。宝刀征伐犹未卷，铁旗悬。
纵令新主也萦牵。

昔闻李闯掠红颜，冲冠一怒启大关。断送朱明二百年。铜瓦庵，
木鱼声里春又残。

水龙吟

丛台怀古

千里江山堪画，凭栏应是据胜处。紫气西来，滏流东渐，馆阁烟雨。
武灵图治，胡服骑射，欲缚秦主。更演兵布阵，筑城北拒，并中山，割燕土。

大厦倾也忽焉，享太平，征歌选舞。临池妆楼，胭脂粉黛，水凝不去。
任狼环伺，分国固宠，英雄弃路。叹煌煌飞灭，至今忍闻，鹧鸪春暮。

2013年11月18日

小重山二首

赠郑州市委党史研究室尹处长

—

闲居城西草木香。燕子双双飞，归画梁。桃李争艳柳丝长。蜂蝶

闹，偏逐靓女妆。

船向湖心荡。水天宜横卧，鱼啖浪。鹭鸶忽起银翅亮。红日丽，处处融春光。

二

东风又送花满枝。忆得颖河路，初相识。缙衣红裙显俏丽。行如风，人道女汉子。

黔滇曾留迹。黄果观飞瀑，溅珠玉。《丽水金沙》梦亦迷。铭感心，奔波幸赖伊。

2014年3月16日

念奴娇

与友人黄河夜饮

虹桥凌空，波光粼，灯火楼船相接。虽无笙歌聊佐酒，照旧呼杯醉月。细烹河鲜，巧拌荠菜，宾主尽愉悦。人生荣辱，何须絮语评说？

志在万里云天，卫国护民，甘洒一腔血。自知前路非坦途，恨不踏石抓铁。殚精竭虑，筹画谋略，集思汇良策。积小为胜，兴来还浮大白。

2014年5月20日

一剪梅·荷

最是凉风不胜娇。花也中瞧，叶也中瞧。玉盘水晶映日晓。紫萼轻摇，绿蓬轻摇。

欲楫小舟惹巧笑。翠羽飞旋，红蜓低绕。好个清幽隔尘嚣。暑也顿消，烦也顿消。

2014年7月16日

宴山亭

夜游黄河

黄河堤岸，马拉湾旁，灯火串成彩珠。浪静波平，凉风消夏，荡桨吹奏新曲。回望城郭，烟花放、漫天星雨。鹊舞。举杯庆盛世，黎民乐居。

依稀花园口边，碑亭在，犹记人间惨剧。倭寇侵华，凶焰万丈，踏破关山长驱。决水代兵。泥沙下、冤魂塞路。悲苦。防恶狼还须备武。

2014年8月5日

西江月

谢友人

清风一扫秋燥，丹桂香飘沁心。碧沙园中赏月亭，人头攒动歌吟。

感君盛情厚意，赠我时蔬果品。来日把酒大河滨，再将文章细论！

2014 年中秋

念奴娇

国庆有感

中秋过罢，又国庆，江山更添秀色。红旗飘舞歌声亮，霓虹彩灯光射。城乡繁荣，工贸兴旺，黎民乐安业。壮哉三军，护金瓯完无缺。

细数六十五载，激流险滩，弄潮尽飞越。堂堂中华巍然立，扫屈辱倡和谐。良机莫失，宏图再绘，发展为上策。百年梦圆，当记今日时节。

2014 年 9 月 26 日

鹧鸪天

无题

霜华轻覆来时路，细菊摇曳蒿草枯。烟波浩淼挥缟素，红叶参差挂长幅。

近城郭，恋山居，松竹依旧掩白屋。不用仰息察颜色，日垂钓竿夜读书。

2014 年 10 月 29 日

相见欢三首

2012年10月，应河南省委组织部《党的生活》杂志社之邀，到广西参观游览。归来后，写散文《边城行》一篇，意犹未尽，再作《相见欢》三首以记之。

德天丽水泛舟，青山簇，一簾垂挂银波耀千秋。碑书丹，界井然，宜放讴。祈愿硝烟尽散相扶助。

峡谷真个清幽，万木秀，丛泉喷珠瀑作雷霆吼。粉蝶翩，金橘灿，云光浮。呵护好山好水胜画图。

北海银滩招手，伞花稠，浪细沙白锦帆绕鸥鹭。朝拾贝，晚品鲜，嬉水游。千里南来为客且驻足。

2015年3月11日

永遇乐

赠丹峰并贺新婚之禧

雨过风清，花树似锦，雀鸟争喧。感君邀约，小楼排筵，相知共把盏。往事历历，舞文弄墨，斟字酌句细研。窥晓月，尚挂林抄，东方曙色既染。别后云思，嵩岳脚下，应是桑梓家园。顾念前途，时戒懈怠，犹枕戈待旦。天道酬勤，言之非虚，修得正果圆满。又秦晋，喜结连理，恭祝百年。

2015年2月19日

【越调】小桃红·冬

山寒水瘦万木疏，风雪时来骤，粉琢梅花碧玉竹，清香透，高树
乌鹊戏相逐。蒸谷煮酒，壶里春秋，一梦到瀛洲。

2017年1月10日

浣溪沙·贺王坤喜添贵子

春风桃李洒满路，管弦笙歌飘屋宇。同贺王家添宝树。

万金桥头石^①雄踞，三子成才教之殊。更期榜上点龙驹。

①光山县泼河镇万金桥头有一石山名“大石头”。

2016年春分日

天净沙·冬

风雪溪桥柳挂，短篱鹊闹梅花，向火温酒烹茶。话尽桑麻，祈来
年雨水佳。

2019年1月16日

浣溪沙·山中遇雨

云起嵩脚雨淋衣，松针又覆槐米湿。竹杖轻叩步轻移。
峰迴路转近佛寺，晚钟悠悠隔城西。不觉天青已多时。

2016年7月4日

望江南·赞开封菊展

郑汴道，车流泛霞光。竞向龙亭揽秋色，扑入林苑如蝶忙，相映
花脂香。七彩菊朵朵金凤凰。争奇斗艳开新面，千姿百态舞霓裳，盛
世呈吉祥。

鹧鸪天·山中所见

浮戏山翠秋光好，碧空如洗雁飞高。层峦黄栌红欲透，沿溪丛菊
艳且娇。犬声吠，炊烟袅，移步穿林过石桥，场上玉籽檐下椒，淌金
流脂见丰饶。

2016年国庆节



浣溪沙三首

一

雨水丰沛稻禾齐，犹记五月插秧时。少壮打工皆妇孺。
鸡叫头遍下田去，直腰已是日偏西。辛勤只为谋生计。

二

快意轻车扑面风，树影绰绰星月动。荷塘人家深睡浓。
柴扉未启远客至，把臂细辨旧颜容。莫嫌酒浑对千盅。

三

青山眉黛挂夕晖，溪水潏潏鸣玉佩。游人流连趁芳菲。
纱灯华屋笑语频，飞花传令足堪慰。人生苦短鬓发灰。

2019年8月13日